****

**Pedagógiai Program**



**2020.**

Tartalom

[1. A Hankó László Zenei Alapfokú Művészeti Iskola bemutatása 4](#_Toc44054672)

[1.1. Intézményünk adatai 5](#_Toc44054673)

[1.2. Tanszakaink 5](#_Toc44054674)

[1.3. Személyi állományunk 6](#_Toc44054675)

[1.4.Tárgyi feltételek 6](#_Toc44054676)

[1.5. Az intézmény partnerei 6](#_Toc44054677)

[2. Nevelési program 7](#_Toc44054678)

[2.1.Az iskolában folyó nevelő-oktató munka pedagógiai alapelvei, értékei és céljai 7](#_Toc44054679)

[2.1.1 A nevelő- oktató munka feladatai 8](#_Toc44054680)

[2.1.2 A nevelő-oktató munkánk pedagógiai eljárásai 9](#_Toc44054681)

[2.1.3 A nevelő-oktató munka eszközei 9](#_Toc44054682)

[2.2 A személyiségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladataink 10](#_Toc44054683)

[2.3 A közösségfejlesztéssel, az iskola szereplőinek együttműködésével kapcsolatos feladatok 11](#_Toc44054684)

[2.3.1 Tanórán belüli munka 11](#_Toc44054685)

[2.3.2 Közösségfejlesztés tanítási órákon kívűl: 12](#_Toc44054686)

[2.4 A pedagógusok helyi intézményi feladatai 12](#_Toc44054687)

[2.4.1 Az osztályfőnöki –főtárgytanári-munka tartalma és feladatai 15](#_Toc44054688)

[2.5 A kiemelt figyelmet igénylő tanulók fejlesztésének feladatai, helyi rendje 16](#_Toc44054689)

[2.5.1 A hátrányos és halmozottan hátrányos helyzetű tanulók fejlesztésének feladatai 16](#_Toc44054690)

[2.5.2 Beilleszkedési, tanulási és magatartási problémákkal küzdő tanulók 16](#_Toc44054691)

[2.5.3 Sajátos nevelési igényű tanulók 16](#_Toc44054692)

[2.5.4 Tehetséggondozás 17](#_Toc44054693)

[2.6 A tanulóknak az intézményi döntési folyamatban való részvételi jogai gyakorlásának rendje 17](#_Toc44054694)

[2.7 A szülő, a tanuló, a pedagógus és az intézmény partnerei kapcsolattartásának formái 18](#_Toc44054695)

[2.7.1 A tanári kapcsolattartás formái 18](#_Toc44054696)

[2.7.2 A tanulói kapcsolattartás formái 18](#_Toc44054697)

[2.7.3 A szülőkkel való kapcsolattartás 18](#_Toc44054698)

[2.7.4 A partneri kapcsolattartás formái 19](#_Toc44054699)

[2.8 A tanulmányok alatti vizsgák és az alkalmassági vizsga szabályai 19](#_Toc44054700)

[2.9 A felvétel és az átvétel helyi szabályai 20](#_Toc44054701)

[3. Helyi tanterv 21](#_Toc44054702)

[3.1. A választott tanterv/alapprogram megnevezése 21](#_Toc44054703)

[3.2. A tantárgyak, a kötelező és a kötelezően választható vagy szabadon választható foglalkozások neve és óraszámai 21](#_Toc44054704)

[3.2.1.Tanszakok és tantárgyak neve-klasszikus zene 21](#_Toc44054705)

[3.2.2. Klasszikus zene- óratervek és óraszámok 22](#_Toc44054706)

[3.2.3. Választható tantárgyak, foglalkozások és a pedagógus választás szabályai 23](#_Toc44054707)

[3.3. A tanítási órák időtartama 23](#_Toc44054708)

[3.3.1. Klasszikus zene-főtárgy „A” tagozaton 23](#_Toc44054709)

[3.3.2. Főtárgy„B” tagozaton 24](#_Toc44054710)

[3. 4. A csoportbontások és az egyéb foglalkozások szervezésének elvei 24](#_Toc44054711)

[3.5. Az alkalmazható tankönyvek és tanulmányi segédletek, valamint a taneszközök kiválasztásának az elvei 24](#_Toc44054712)

[3.6. Magasabb évfolyamra lépés 25](#_Toc44054713)

[3.7.A tanulók értékelése, minősítése 26](#_Toc44054714)

[3.7.1.A növendékek teljesítményeinek értékelése, minősítésének formái 27](#_Toc44054715)

[3.8. Jutalmazással összefüggő elvek 28](#_Toc44054716)

[3.9. A NAT-ban meghatározott pedagógiai feladatok helyi megvalósításának részletes szabályai 28](#_Toc44054717)

„Lehet élni zene nélkül is. A sivatagon át is vezet út. De mi azt akarjuk, hogy az ember ne úgy járja végig élete útját, mintha sivatagon menne át, hanem virágos réteken.”

Kodály Zoltán

# 1. A Hankó László Zenei Alapfokú Művészeti Iskola bemutatása

Iskolánk küldetése, hogy a ránk bízott tanulók hangszertanulása mellett segítsük az önismeretük fejlődését, humanista értékrendjük kialakítását, műveltségi szintük emelését, esélyegyenlőség megvalósulását, valamint zenekedvelő, zeneértő emberek neveljünk belőlük. E küldetést minden itt dolgozó magáénak vallja, hiszen elkötelezettek vagyunk intézményünk jövője iránt. Tanulóinkkal egy értékközvetítő szerepet töltünk be Tiszavasváriban és a kistérségünkben, hogy a komolyzene csodáját megismertessük az itt élőkkel, hangversenyeinkkel gyarapítsuk az igényes kulturális programokat. Iskolánk egy ékszerdoboz a város szívében, s a tanulóink a mi kincseink, akik vállalják, hogy egy-egy hangszer tanulását kiműveljék és elsajátítsák. Kis létszámunk igen egyedi milliőt sugároz iskolánkba lépve, igazi családias hangulat jellemzi a tanár-diák- szülő viszonyt.

Intézményünk több mint 50 éves múltra tekint vissza, megszületését nagymértékben elősegítette névadónk: Hankó László zenetanár több évtizedes, kiváló oktató- nevelő munkája. Az 1962/63-as tanévben az akkori Nyíregyházi Állami Zeneiskola Fiókintézményeként jött létre rézfúvós hangszerek, hegedű és zongora oktatásával. 1978-tól a Kabai János ének-zene tagozatos Általános Iskola fiókiskolájaként működött tovább. A rendszerváltozást követően Tiszavasvári önkormányzat igyekezett jó gazdájává válni az intézményünknek, így 1989-ben a Városi Tanács döntése alapján a zeneiskolánk önálló intézménnyé válhatott. A 2000-es évek elején a gazdasági nehézségek, társadalmi változások és a nem állami fenntartású iskolák irreálisan növekvő számának következtében az intézmény növendéklétszáma drasztikusan lecsökkent, kedvezőtlen irányba módosult. Megszűntek tanszakok, a zenekar, aminek egyenes következménye volt, hogy a rézfúvós- és fafúvós hangszerek oktatása majdnem teljesen megszűnt. 2004-re a fúvós hangszerek közül egyedül a fuvolaoktatás maradt talpon.

2013.január 1-től a fenntartási és működtetési költségek is az államra hárultak.

2015-ben a város által elnyert, az Európai Unió által támogatott, „Funkcióbővítő Integrált Települési Fejlesztések Tiszavasváriban” című pályázatának keretében iskolánk is teljesen megújult, korszerűsödött. A felújítás teljeskörű volt, mind külsőleg és belsőleg egyaránt. Kornak megfelelő, modern és nagyon szép iskola lett. 8 szaktanterem, 1 titkársági- és 1 vezetői helyiség lett kialakítva. 3 szaktanterem mobilfalát egymásba lehet nyitni, így egy 80 főt befogadó kisebb hangversenytermet lehet kialakítani. A kisebb hangversenyeket, vizsgakoncerteket itt tartjuk. Az intézmény épülete -mely a város központjában található- immár méltó körülmények között fogadja a diákokat, szüleiket, közvetlen –és közvetett partnereit.

2016. január 1-től fenntartónk és működtetőnk a magyar állam, állami szerve a Klebelsberg Központ, s ennek területi szervéhez, a Nyíregyházi Tankerületi Központhoz tartozunk.

## 1.1. Intézményünk adatai

Intézményünk neve: Hankó László Zenei Alapfokú Művészeti Iskola

Székhelye: 4400 Tiszavasvári, Báthory utca 1.

Intézményünk telephelyei:

* Tiszadada, Kossuth u.3, Holló László Általános Iskola zeneművészeti ágon (akkordikus tanszak, billentyűs tanszak, fafúvós tanszak, rézfúvós tanszak, vokális tanszak),
* 4441 Szorgalmatos, Közép út 11. telephely
* Tiszavasvári, Ifjúság utca 8. telephely.
* Tiszavasvári, Vasvári P. u. 97/A.
* A Tiszaeszlár, Arany János utca 32/a
* Tiszaeszlár, Kossuth tér 18. telephely

Az iskola profilja: alapfokú művészetoktatás zeneművészeti ágon.

## 1.2. Tanszakaink

A Hankó László Zenei Alapfokú Művészeti Iskola alábbi tanszakain folyik képzés:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **KLASSZIKUS ZENE** | | | | |
| **billentyűs** | **akkordikus** | **fafúvós** | **rézfúvós** | **vokális** |
| zongora | gitár | furulya | trombita | magánének |
|  | ütő | fuvola | kürt |  |
|  |  | klarinét | tenorkürt |  |
|  |  | szaxofon | tuba |  |
|  |  |  | harsona |  |

1. **táblázat: a Hankó László Zenei Alapfokú Művészeti Iskola tanszakai- saját készítés**

Felnőttoktatásra engedélyezett létszám: 12 fő.

## 1.3. Személyi állományunk

Tantestületének állománya 12 fő. Szakos ellátottságunk teljes mértékben megoldott.

* Határozatlan idejű kinevezéssel főállású tanár jelenleg 8 fő:3 zongora,2 fafúvós, 1 rézfúvós, 2 szolfézs, melyből egyetemi végzettségű: 5 fő. 2 fő szakvizsgával rendelkezik.
* Óraadó tanár 5 fő: 1fő gitár, 1 ütős, 1 szolfézs, 1 fafúvós.

Az alkalmazotti közösségünk további tagjai:1 fő iskolatitkár és 1 fő technikai dolgozó.

Munkaközösségünk kis tantestületi létszámunk miatt nincs, egy nagy munkaközösségként dolgozunk.

## 1.4.Tárgyi feltételek

A pedagógiai munka tárgyi feltételei adottak, az iskola a 20/2012. EMMI rendelet II. sz. melléklet 4. fejezetében meghatározott kötelező eszköz és felszerelés jegyzékben leírtakkal rendelkezik. A zeneiskola növendékeinek hangszeres tanulmányok végzéséhez – a hangszerkölcsönzés keretei között – megfelelő méretű és állapotú hangszert biztosít, melynek használatban való karbantartását a növendékek maguk, egyéb karbantartását, felújítását az iskola végezteti el, a fenntartó hozzájárulásával és finanszírozásával.

Internet lefedettségünk biztosított az egész iskolában.

## 1.5. Az intézmény partnerei

A városi fúvószenekar, a városban található óvodák, általános iskola, gimnázium, önkormányzat, múzeum, művelődési ház, civil szervezetek, egyesületek. Állandó támogatónk a Hankó László Zenei Alapítvány.

# 2. Nevelési program

## 2.1.Az iskolában folyó nevelő-oktató munka pedagógiai alapelvei, értékei és céljai

Nevelő-oktató munkánk tanulóink személyiségének fejlődése és tehetségük kibontakoztatása érdekében **valljuk**:

* A tanulói aktivitásra épített pedagógiai gyakorlat során törekszünk arra, hogy minél hatékonyabb legyen az ismeretek elsajátítása a zeneoktatásban
* a zenei nevelés hatásával fejlesztjük személyiségüket, szépérzéküket, erkölcsi értékrendjüket
* nyitott, bátorító, támogató légkörben sajátíthassák el a hangszertanulást
* a nevelési-oktatási folyamatban egyénre szabott, következetes követelményeket támasztunk fejlődésük érdekében, mindezzel az esélyegyenlőséget is megteremtve
* tanulási folyamataink cselekvő, alkotó tanulási folyamatokban valósuljon meg a diákok képesség kibontakoztatása, önművelődése, zenei élményszerzése
* kiemelt figyelmet fordítunk kamaraegyüttesi, zenekari és énekkari csoportjainkra, melyek a közösségfejlesztés színterei és a sokoldalú zenei fejlődésüket segíti, mellyel az egymásra figyelés és tolerancia képességének kialakulásával az együtt zenélés élményét és szépségét is megtapasztalhatják
* kucsfontosságúnak tartjuk nemzeti hagyományaink ápolását, a nemzeti értékeink megőrzését, múltunk átörökítését

Pedagógiai tevékenységünk célkitűzéseinek középpontjában a tanulók ismereteinek, képességeinek és tudásának fejlesztése áll, melynek folyamata során fejlődik a tanulók személyisége és művészi, esztétikai értékű előadásokat és műveket alkothatnak. Ezáltal a valós értékeket felismerő, művészetet befogadó és közvetítő emberekké formálódnak. Nagyon fontosnak tartjuk a zenetanulást a személyiségfejlődésben, mert empátiára, egymásra figyelésre, alázatra és fegyelemre nevel. Intézményünkben egy olyan sajátos milliőben lehetnek a tanulók a tanulásnak részesei és formálódhat a személyiségük, mely a mai kor stresszes rohanásának, kiégett, közömbös, valós emberi kapcsolatok nélküli világának ellentmond. **Célunk**, hogy a tanulóink nyitott, kiegyensúlyozott, könnyebben barátkozó és szociálisan érzékeny felnőttekké váljanak. Minden tanulónk egy külön tehetség, egy külön személyiség s mindenkihez más út vezet, melyet a tanárok fedeznek fel. A zenéléshez összetett tevékenységre van szükség: a tanulóink teljes fizikai, lelki, szellemi koordinálására. A Hankó László Zenei Alapfokú Művészeti Iskola nevelőtestülete számára az értékes zene megismertetése és megszerettetése is a legfontosabb célkitűzések közé tartozik. Célunk továbbá, hogy az iskolánkban folyó színvonalas zenei nevelés eredménye érezhető pozitív hatást gyakoroljon városunk és a környező települések kulturális életére. Szakmai nívónkat tovább építeni, fejlődni. A környezeti kihívásokat, változásokat felismerni és azokra hatékonyan reagálni. Egy nyitott és bátorító intézményi légkört fenntartani, ahol a dolgozók és diákok egyaránt jól érzik magukat, s melyben hangsúlyos szerepet kap az egyén és a motiváció. Mindezek eléréséhez fontosnak tartjuk a belső tudásmegosztást, az előre haladáshoz szükséges filozófiák kialakítását és a közös csapatmunkát.

### 2.1.1 A nevelő- oktató munka feladatai

-pedagógiai munkánk középpontjában a személyre szóló fejlesztés álljon, az egyéni képességek kibontakoztatása

-a hagszertanuláshoz, a zenei ismeret tanuláshoz és a gyakorláshoz való viszony kialakítása és erősítése (attitűd)

- A tanulói kíváncsiságra, érdeklődésre épített tanulási folyamatokban kell fejleszteni a növendékek felelősségtudatát, a kitartás képességét és az érzelemviláguk gazdagodását, akaraterejét és a felelősségtudatot

- zeneértő és zenekedvelő embereket neveljünk

-jellemüket formáljuk, személyiségük érését segítsük

-világnézeti- és politikai mentesen neveljünk

- nemzeti kultúránkat megismertessük, átörökítsük, reprodukáljuk, ezáltal nemzeti öntudatukat, hazafiasságukat erősítsük

- a közösség demokratikus működését, jellemző szabályait példamutatásunkkal mutassuk és formáljuk

- az egymás mellett élő különböző kultúrák elfogadását elfogadtassuk, erősítsük

*-*fogékonnyá tenni tanulóinkat saját környezetük, a természet, a társas kapcsolatok, majd a tágabb társadalom értékei iránt

- A növendékek kapjanak folyamatos visszajelzést a tanulmányi teljesítményükről és szorgalmuk minősítéséről (rendszeres értékelés)

-a tanulókhoz optimálisan alkalmazkodó differenciálás a feladatok, művek kijelölésében, azok megoldásában, megtanításában

-hátrányok csökkentése, amelyek a gyermekek szociális- kulturális környezetéből vagy eltérő ütemű éréséből fakadnak

### 2.1.2 A nevelő-oktató munkánk pedagógiai eljárásai

-egyenletes ütemben, optimális egyensúlyt találva a tanulóink terhelhetőségében

- kisgyermekkorban fokozatosan vezetjük át őket a játékközpontú cselekvésekből tanulás tevékenységeibe

- mintákat adunk az ismeretszerzéshez, a feladat- és problémamegoldáshoz

- fejlesztjük a növendékek kreativitását

-követjük érési folyamatukat, értelmi és érzelmi intelligenciájukat gazdagítjuk, formáljuk a személyiségüket, önismeretüket,

- megismertetjük, gyakoroltatjuk a helyes magatartásformákat

-családi-, közösségi-, kortárs kapcsolataikat erősítjük, az együttműködés készségét építjük, az egyes csoportokban a kooperációs készségüket fejlesztjük

- továbbképzésekkel, szakmai diskurzusokkal bővítjük pedagógiai módszereinket

-megszerzett tudásukat a gyakorlatban: fellépéseken alkalmazzák

### 2.1.3 A nevelő-oktató munka eszközei

* egyénre szabott, differenciált oktatás-nevelés, mely figyelembe veszi életkori sajátosságaikat
* motiválás, a felfedezés öröme és szépsége
* sokszínű, változatos módszerek
* személyes példamutatás
* bátorító légkör
* meggyőzés, tudatosítás módszerei
* együttműködés a szülőkkel, iskolájukkal

## 2.2 A személyiségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladataink

*„Aki zenével indul az életbe, bearanyozza minden későbbi tevékenységét, az életnek olyan kincsét kapja ezzel, amely átsegíti sok bajon. A zene tápláló, vigasztaló elixír, és az élet szépségét, s ami benne érték, azt mind meghatványozza.”*

*Kodály Zoltán*

Jelen korunkban, stresszes rohanó világunkban iskolánk nem csak a tanulási folyamatokat tartja szem előtt, hanem a tanulók teljes szellemi, értelmi - és személyiség fejlesztését. Kiváltságos helyzetben vagyunk, mert egyéni főtárgyi óráinkon, valamint a csoportos órák kis létszáma miatt olyan tanár-diák kapcsolat alakulhat ki, amely formálódó személyiségüknek példát mutat, irányt szab. A zenetanulás az egyik legnagyobb személyiségformáló hatása, hogy az érzelmeken keresztül hat az értelemre. Az örökletes adottságokon megismerjük külső feltételeket is: mint családi körülmények, modellek, társas kapcsolataik. Feltérképezzük és fejlesztjük személyiség fejlődésüket tevékenységeik során

* képességeiket: megismerési, megfigyelési, emlékezeti, képzelőerő, gondolkodási
* irányultságukat, érdeklődésüket
* jellemüket, temperamentumukat
* akarati tulajdonságukat: céltudatosság határozottság akaraterő önállóság
* értékorientációjukat
* énképük, önismeretük, együttműködésük,
* életcéljukat: pályaelképzelés eszmények

A tanulóink előtt példaként szolgálunk viselkedési normáinkkal, hiszen egy iskola minden mozzanatával nevel. Szociális értékrendjüket, társas kapcsolataikat, reális önképüket alakítjuk és formáljuk, melyet a segítőkészség, együttérzés, megbecsülés, elfogadás hasson át. A személyiségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladataink a NAT-ban, nevelési programunk pedagógiai alapelveire és a helyi sajátos hagyományokra épül. A tanulási képességek fejlesztésében órákon igyekszünk tudás- és alkotásvágyukat, kreativitásukat felkelteni, számonkéréseinkben kötelességtudatukat és problémamegoldó képességüket fejleszteni, helyes gyakorlási és tanulási módszereket elsajátíttatni. Az igényes zene megismertetésével és megszerettetésével olyan felnőtteket formáljuk, akik zeneértő, művészetet kedvelő, a zenére lelki táplálékként tekintő egészséges testi- lelki egyensúlyban lévő emberekké váljanak. Népi kultúránk megismerésével és nemzeti ünnepeink megemlékezésével fejlődik nemzeti- és hazafias öntudatuk, a hazánkhoz való kötődésük. Más népek zenei kultúrájának a megismerésével a másság elfogadása, tolerancia és az Európához való tartozásuk erősödik.

Kiemelt tekintettel vagyunk:

- életkori sajátosságaikra, szociális tényezők figyelembevételére

-eltérő ütemű fejlődésükre, eltérő adottságaikra

-személyes példamutatásunkra és felelősségtudatunkra

-szülői háttér támogatására, bevonására

-pozitív megerősítésre, az építő kritikára

-a sikerek és kudarcok közös feldolgozására

- esztétikai érzékük és ízlésük fejlesztésére és formálására

-az önkifejezésre, nyitottságra

-a lelki egyensúly kialakítására, a szereplési szorongás leküzdésének segítésére

-kitartás, akaraterő fejlesztése és alakítása

-önismeret, önuralom, önkontroll alakítása és fejlesztése

## 

## 2.3 A közösségfejlesztéssel, az iskola szereplőinek együttműködésével kapcsolatos feladatok

### 2.3.1 Tanórán belüli munka

Sok kis közössége van zeneiskolánknak, a legtöbb a szolfézs csoportokból áll. Fontosnak tartjuk, hogy a csoportos órákon jó hangulatban, egymásra odafigyelve és egymást segítve jussanak el a diákok az ismereteik elsajátításához. A csoportos feladatok, a játékos órák közösségépítő erővel bírnak. Egymás objektív értékelése, megfigyelése, elfogadása és segítése minden csoportos órán megjelenik. A tanulóink a kamarazene, zenekar és énekkari közösségekben is fejlesztik társas kompetenciáikat. Ezen foglalkozások az egyéni fejlődés szempontjából azért rendkívül fontos, mert nagyon kifinomult egymásra figyelést igényel. Ily módon a másik ember elfogadását, megbecsülését olyan mélyen vési be a gyermek lelkébe, hogy életre szóló segítséget jelenthet a később fellépő nehézségek során. Ezáltal megtanulják az alkalmazkodást, együtt gondolkodást, szocializálódnak, döntési képességük erősödik (egyéni érdek vagy közösségi érdek). Feladatunknak tekintjük, hogy az együttélés alapvető szabályait, a toleranciájukat, harmonikus közösségi életüket erősítsük, fejlesszük és segítsük.

### 2.3.2 Közösségfejlesztés tanítási órákon kívűl:

* hagyományos hangversenyeink
* év közbeni fellépéseink
* osztálykoncertjeink
* farsangunk
* versenyre készülődés
* zenei táboraink
* tanulmányi kirándulásaink
* hangszerbemutatóink
* partneri intézményeinkkel, egyéb szervezetekkel való közös programok
* operalátogatás, színházi- vagy musical előadás megtekintése

2.4 A pedagógusok helyi intézményi feladatai

* Pedagógiai és adminisztrációs feladatainak ellátása a hatályos jogszabályoknak, a pedagógiai program, Szmsz, helyi tanterv és vezetői utasítás tükrében.
* Kötött heti munka idejének 80 % intézményvezetője által meghatározott feladatokkal töltse. Heti teljes munka idejének 55-65%-a neveléssel-oktatással lekötött munkaidő, melyben tanórai és tanórán kívüli (egyéb) foglalkozásokat tart. Kötött munka idejének neveléssel-oktatással lekötött munka idején felüli részében a nevelést-oktatást előkészítő, a neveléssel-oktatással összefüggő egyéb feladatokat, eseti helyettesítést lát el.
* A tanítási órák és a tanórán kívüli (egyéb) foglalkozások hatékony és pontos megtartása.
* A zenei művészetének befogadására, értésére és művelésére nevelés, a választott tanszak alapvető ismeretanyagának és technikájának elsajátítására való törekvés, a tanulók művészi kifejező készségének kialakítása érdekében.
* A tanulók hangszeres és vokális zenei műveltségének megalapozása.
* A tehetség képességeinek kibontakoztatása, a hátrányos helyzetű tanuló felzárkóztatása.
* Aktív részvétel a nevelőtestület értekezletein, valamint annak munkájában.
* Aktív részvétel az éves munkatervünk rendezvényein.
* A tudomására jutott hivatali titok megőrzése.
* Az iskola hitvallásának megfelelő képviselet a tanulók és a szülők előtt, mellyel egzisztenciánkat erősíti.
* A tanulókkal kapcsolatban javaslatot tehet jutalmazás, ill. fegyelmi intézkedés ügyében.
* Kapcsolatot tart a tanulók szüleivel, a beiskolázás érdekében az érintett iskolákkal.
* Közreműködik tanári fellépőként vagy tanítványaival a város-, partneri intézmények és szervezetek hangversenyein, kulturális rendezvényein.
* A tanárra bízott szaktanterem, hangszerek, eszközök, IKT eszközök pedagógiai szakszerűségének használata, figyelemmel kísérése és a hangszerek használatát, kölcsönzését lebonyolítani.
* A leltár szerint átvett eszközökért felelősséggel tartozik.
* Bármely rendkívüli eseményt haladéktalanul jelezni az iskola vezetősége felé.
* Az iskola vezetősége által a munkavégzéséhez kapcsolódó egyéb feladatok ellátására kötelezhető.
* A tanórai és a tanórán kívüli oktató-nevelő munka, tanulásirányítás.
* Tanórai és a tanórán kívüli (egyéb) foglalkozások megtartása, éves tervének elkészítése (tanmenetek, programok, felkészítési tervek)
* Előzetes felkészülés a tanítási órákra és a tanórán kívüli (egyéb) foglalkozásokra.
* A motiválás, a differenciálás, a tanulói aktivitás változatos formáinak alkalmazása a tanítási órákon.
* A tanulók életkorához és a didaktikai feladatokhoz megfelelően illeszkedő, változatos módszerek, szemléltetés, ellenőrzés és értékelés alkalmazása a tanítási órákon.
* A tanulók aktív munkájának és megfelelő magatartásának biztosítása a tanítási órákon és a különféle iskolai foglalkozásokon.
* Az eredményes gyakorlás és tanulás módszereinek, technikáinak elsajátíttatása, gyakoroltatása a tanítási órákon.
* A tehetséges tanulók gondozása.
* Egyéb (tanórán kívüli) fejlesztő foglalkozások szervezése a tehetséges tanulók részére.
* A tehetséges tanulók részvételének biztosítása és felkészítése a különféle iskolán belüli és kívüli versenyekre, fellépésekre, koncertekre.
* A hátrányos helyzetű, a halmozottan hátrányos helyzetű, valamint a beilleszkedési, magatartási és tanulási nehézségekkel küzdő tanulók, illetve a felzárkóztatásra szoruló tanulók eredményes fejlesztése.
* Iskolai hangversenyek, vizsgák, vetélkedők, bemutatók, pályázatok önálló szervezése, segítség a szervezésben, ezeken való részvétel.
* Szabadidős programok szervezése iskolán belül és kívül (pl. iskolai rendezvények, hangversenyek, vizsgák, ünnepélyek, évfordulók megrendezése, opera, színház-, múzeumlátogatás, kirándulás). A tanár- diák - szülők együttműködését, kapcsolatát erősítő (közös) programok.
* Munkaköri kötelességek teljesítése, a munka felelősségteljes ellátása és pontos adminisztrációs munka.
* Folyamatos, aktív részvétel a nevelőtestület tevékenységében, ebben feladatvállalás.
* Belső továbbképzések, előadások, bemutató órák szervezése, megtartása.
* Továbbtanulásban, továbbképzésekben való részvétel, önképzés
* Pályázatok összeállítása, pályázatokon való részvétel, eredményes pályázatok megvalósítása.

**Vegyen részt:**

* a nevelőtestület szakmai életében, a döntések előkészítésében és végrehajtásában
* az adott tanév munkatervében meghatározott feladatok ellátásában
* a nevelőtestület szakmai (pedagógiai) döntéseinek előkészítésében
* önkéntes feladatok vállalásában és a nevelőtestületi feladatok megoldásában
* a nevelőtestület közösségi életében, rendezvényeinek szervezésében, a szervezés segítésében
* pályakezdők (gyakornok) vagy az iskolába újonnan került tanárok, alkalmazottak munkájának, beilleszkedésének segítésében.
* Bekapcsolódás az iskolán kívüli szakmai-pedagógiai szervezetek tevékenységébe.
* Bekapcsolódás az iskolán kívüli érdekképviseleti szervezetek tevékenységébe.
* Aktív részvétel, tisztségek vállalása a település társadalmi, kulturális, életében, civil szervezeteiben.
* meghatározott vezetői feladatok vállalása és ellátása a nevelőtestület szervezeti életében. Az egyes vezetői feladatok (tervezés, szervezés, a végrehajtás irányítása, ellenőrzés, értékelés) lelkiismeretes ellátása.
* Megfelelő kapcsolat kialakítása a tanulókkal, a szülőkkel és a pedagógus kollégákkal, személyiségük tiszteletben tartása. Empatikus, elfogadást, figyelmet, megértést, jóindulatot sugárzó stílus, hangnem és viselkedést tanúsítson a tanulók, a szülők és a kollégái felé.
* Pedagógiai tanácsadás a tanulóknak és a szülőknek.

### 2.4.1 Az osztályfőnöki –főtárgytanári-munka tartalma és feladatai

A rá bízott tanulócsoportok, diákok személyiségét megismeri, fejleszti, neveli.

Fogadóórát és szülői értekezletet tart, rendszeresen tájékoztatja a szülőket a tanulmányi előmenetelről és minden egyébről, ami a tanulóra vonatkozik.

Ellátja a tanulócsoportjával kapcsolatos ügyviteli feladatokat, ideértve a tanügyi dokumentumok naprakész vezetését, az adminisztrációt, illetve a tanulók térítési díj / tandíj időre történő befizetését.

Tanulóit rendszeresen tájékoztatja a feladatokról, közreműködik velük együtt a tanórán kívüli tevékenységekben (hangversenyeken való szereplés, koncertlátogatás). Figyelemmel kíséri a tanulók kotta igényeit és segít a felmerülő gondok megoldásában. Törekszik az indokolatlan mulasztások visszaszorítására, figyelemmel kíséri és tájékozódik annak okáról.

A szülőkkel jó kapcsolatot alakít ki, megismeri tanulóinak szociális és családi hátterét.

Segíti a tanulási, beilleszkedési, magatartási nehézséggel küzdő tanulók iskolai munkáját.

Támogatja a tehetséges tanulók fejlődését.

Tájékozódik a tanulók iskolán kívüli tevékenységeiről. Minden hó végén érdemjeggyel értékeli tanulóinak munkáját és szorgalmát.

A házirendet megsértő vagy feladatait elmulasztó tanulót először szóbeli figyelmeztetésben, majd írásbeli figyelmeztetésben, intőben vagy rovóban részesíti. Súlyosabb esetben javaslatot tesz a tanuló elleni fegyelmi eljárás lefolytatására.

## 2.5 A kiemelt figyelmet igénylő tanulók fejlesztésének feladatai, helyi rendje

Alkalmazkodunk ezen tanulóknál az eltérő képességekhez, eltérő viselkedésekhez. Keresünk alternatívát egy-egy nevelési vagy tanulási helyzet vagy probléma megoldásához. Szükség esetén fejlődésük érdekében együttműködünk szakemberekkel.

### 2.5.1 A hátrányos és halmozottan hátrányos helyzetű tanulók fejlesztésének feladatai

Munkánkat odafigyeléssel és következetesen végezzük, mely a hátrányos helyzetű gyermekek képességeinek a minél szélesebb körű kibontakoztatásához elengedhetetlen. A jogszabályok térítési díj - illetve tandíjkedvezményt vagy mentességet biztosítanak számukra a köznevelés ezen intézménytípusaiban. Szeretetteljes, odafigyelő légkörben végezzük mindennapi munkámat, különösen figyelve személyiségükre és az önbizalmukra.

### 2.5.2 Beilleszkedési, tanulási és magatartási problémákkal küzdő tanulók

Sajátos, egyénre szabott oktatási - nevelési forma miatt sikereket érhetünk el személyiségfejlesztésükben, a tehetséggondozásukban és a felzárkóztatásukban. Mindehhez változatos, színes módszertant alkalmazunk, kisebb léptékű haladási tempót alkalmazunk, melynek célja a sikerélményhez juttatás.

### 2.5.3 Sajátos nevelési igényű tanulók

### 

A sajátos nevelési igényű tanulókat iskolánk fogadja, feladatunknak tekintjük integrálásukat. A tanulásban akadályozott, szorongásos, vagy sérült gyermekek kiemelt feladataink közé tartozik, fejlődésükben a zene ereje hatalmas kincset jelenthet. Feladatunk és célunk, hogy ezen tanulókban rejlő értékeket, feltárjuk, fejlődésüket segítsük. A jogszabályi előírásoknak megfelelően oktatás-nevelésük személyre szabott, alkalmazott módszereink igazodnak hiányosságaikhoz, fogyatékosságukhoz és egyéni fejlődési sajátosságaikhoz. Sikerkritériumnak a tanulók beilleszkedése, önmagához mért fejlődése tekinthető.

### 2.5.4 **Tehetséggondozás**

Az iskolánk a tehetséggondozás abszolút színtere, hiszen minden tanulónkban rejlik egyfajta tehetség, melyet a tanárok fedeznek fel és bontakoztatnak ki. Valakit már az elején felfedezünk kiemelkedő ritmuskészségével vagy éneklési készségével, magasabb szintű megértési- vagy utánzási készségével. Valakit a tanulási folyamatok révén kezd el fejlődni nagymértékben, mely különös figyelmet érdemel. A tehetség önmagában azonban nem elegendő: szorgalom, kitartás, terhelhetőség kell fejlődéséhez. Ha mindezeket felfedezzük és elérjük tanulóinkban, akkor a lehetséges pedagógiai módszereket közösen választjuk a szülők bevonásával:

1„B” tagozatra irányítás 2. évfolyam elvégzése után

2. különbözeti vizsgák: tanulási szakaszok lerövidítése.

3. terhelés, tananyag dúsítása: egy-egy téma mélyebb feldolgozás, több tananyag, kamarazenei órák

4. „B” tagozatos meghallgatások, hangversenyek szervezése

5. a kiemelkedő képességűeknek kis létszámú (akár 2-3 fős) csoportok szervezése

6. szakmai versenyeken való részvétel

7. gyakoribb szereplési lehetőség hangversenyeken

8. tanévzáró ünnepségen történő fellépés.

## 2.6 A tanulóknak az intézményi döntési folyamatban való részvételi jogai gyakorlásának rendje

A tanuló joga, hogy képességeinek, érdeklődésének, adottságainak megfelelő nevelésben és oktatásban részesüljön. Tehetségét felismerjék és fejlesszék. Biztonságban és egészséges környezetben neveljék. Személyiségének szabad kibontakozását, önrendelkezési jogát, cselekvési szabadságát az iskola tiszteletben tartsa. Jogai gyakorlásához szükséges információkhoz, jogai gyakorlásához szükséges eljárásokhoz hozzájusson. Jogszabályban meghatározott esetekben térítési díjmentességet vagy kedvezményt kapjon. Vallási, világnézeti vagy más meggyőződését, nemzeti vagy etnikai önazonosságát tiszteletben tartsák. Tanulóink az intézményi demokráciára, közéleti nevelés érdekében diákköröket hozhatnak létre, melynek létrejöttét, működését a nevelőtestület tagjai segíthetik. Tanulóink részt vesznek nevelési- oktatási folyamatainkban, döntéseinkben is, melyek az alábbiak:

-művek kiválasztása

-szereplési lehetőségek választása

## 2.7 A szülő, a tanuló, a pedagógus és az intézmény partnerei kapcsolattartásának formái

### 2.7.1 A tanári kapcsolattartás formái

Munkaközösségünk kis tantestületi létszámunk miatt nincs, egy nagy munkaközösségként dolgozunk, ezáltal lehetőségünk van mindennapi személyes beszélgetésekre, szoros együttműködésre. Éves munkatervünk szerint, valamint rendkívüli esemény, probléma esetén az alábbi fórumokat alkalmazzuk:

**-**különféle értekezletek

- eltérő megbeszélések

-irodában elhelyezett faliújság

-e-mail

### 2.7.2 A tanulói kapcsolattartás formái

A szaktanárok egyéni -és kis csoportos főtárgy - és elméleti órákon adnak visszajelzést a tanulóknak teljesítményükről. A tanulók kérdéseiket, véleményüket, javaslataikat, szóban és írásban is közölhetik az intézményvezetővel vagy a nevelőtestülettel. Adott tanévben az eseményekről, programokról, feladatokról az intézményvezető és a szaktanárok tájékoztatják tanulóinkat. Ilyenek: a tanév rendje és feladatai, a házirend szabályzata, balesetvédelmi - és tűzvédelmi szabályzat, az egyes tantárgyi követelmény rendszeréről.

### 2.7.3 A szülőkkel való kapcsolattartás

Zenei nevelésünkben kiemelten fontos, hogy a szülőkkel szoros partneri viszonyt alakítsunk ki. A tanulóink eredményeihez, fejlődéséhez nagyban hozzájárul a szülői háttér. A szülőket az iskola életéről, eseményeiről, feladatokról az intézményvezető és a szaktanárok tájékoztatják. A tanulókat érintő kérdésekben, problémákban, felmerülő kérdések megbeszélésére, fejlődésükben, előmenetelükben az alábbi eszközök állnak rendelkezésünkre:

-szülői értekezletek

-fogadóórák

-tanuló tájékoztató füzete

- Kréta e-napló

-vizsgák, hangversenyek, egyéb programok alkalmával

A tanulókat és az iskola egészét érintő legfontosabb nevelési – módszertani és egyéb kérdésekben minden esetben a nevelőtestület dönt. Intézményünkben szülői szervezet működik. Gyűléseik, megbeszéléseik feladat függőek. Működésük szabályait a mindenkori hatályos jogszabályok fektetik le.

### 2.7.4 A partneri kapcsolattartás formái

Partnereink**:** Tiszavasvári Városi Fúvószenekar, a városban található óvodák, általános iskolák, gimnázium, Tiszavasvári önkormányzat, múzeum, művelődési ház, civil szervezetek, egyesületek, megyei- és térségi állami zeneiskolák, megyei- és térségi nem állami fenntartású iskolák, Debreceni és Nyíregyházi Művészeti Szakgimnázium, Zeneművészeti Egyetemek, Állandó támogatónk a Hankó László Zenei Alapítvány.

Kapcsolattartásunk formái: személyes találkozók, megbeszélések, felkérések, email, hangversenyek, egyéb rendezvényeink és rendezvényeik alkalmával.

## 2.8 A tanulmányok alatti vizsgák és az alkalmassági vizsga szabályai

Az alábbi vizsgafajtákat szervezzük:

-félévi meghallgatás: az újonnan beiratkozott növendékeknek nem kötelező, mindenki másnak igen. Lehet, zárt beszámol, csak a vizsgabizottság előtt, vagy nyílt-hangverseny jellegű.

-év végi vizsga: minden tanulóra kötelező, nyílt hangverseny

-művészeti alapvizsga: alapfokú tanulmányok befejezése után kötelező vizsgatípus a továbbképző évfolyamok folytatásához.

-művészeti záróvizsga: továbbképző évfolyamok befejezése után, mely nem kötelező vizsgatípus.

-összevont (különbözeti) vizsga: aki a tanulmányi követelményeknek előírtnál rövidebb idő alatt tehet eleget

-javítóvizsga: ha a tanuló a tanév végén elégtelen osztályzatot kapott, javítóvizsgát tehet.

Az egyes vizsgatípusok vizsgaanyagát a pedagógiai program tartalmazza. A vizsgákról vizsgajegyzőkönyvek készülnek. A vizsgákra 3 tagú vizsgabizottság áll fel, minden esetben ők hallgatják és értékelik a vizsgázókat. A művészeti alap-, és záróvizsgáról határozatok készülnek.

## 2.9 A felvétel és az átvétel helyi szabályai

A felvételhez jelentkezési lap és szülői nyilatkozat benyújtása szükséges. Felvételi meghallgatásunk szóbeli elbeszélgetés alapján történik, ahol értelmi és érzelmi fejlettségét és motivációját térképezzük fel.

-A jelentkezési lap benyújtásának ideje: április-május hónapban, továbbá szeptember 1-5. között.

-A beiratkozás időpontját a beiratkozás első határnapját megelőzően legalább harminc nappal korábban nyilvánosságra kell hozni.

-Az intézményben tanulók és azok szüleit május utolsó hetében és a tanévkezdés első hetében nyilatkoztatjuk (írásban) a tanulmányok folytatásáról.

-A felvétel eredményéről írásban értesítjük a tanulót, vagy a szülőt, gondviselőt.

-Ha a tanuló az intézmény magasabb évfolyamára kéri felvételét, a jelentkezési lapján ezt fel kell tüntetnie. Kérelmét zenei előképzettségének igazolásával fogadjuk el.

**Az átvett tanuló** abba az osztályba nyer besorolást, melyre a bizonyítványában szereplő utolsó záradék a lehetőséget megadja.

# 3. Helyi tanterv

## 3.1. A választott tanterv/alapprogram megnevezése

**Az alapfokú művészetoktatás alapprogramja**

Az alapfokú művészetoktatás alapprogramja (a továbbiakban: alapprogram) részét képező követelmények és tantervi programok tartalmazzák azokat a követelményszinteket és feltételeket, amelyet minden alapfokú művészeti iskolának teljesítenie, biztosítania kell.

2020. február 8-án hatályát vesztette az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról szóló 27/1998. (VI. 10.) MKM rendelet (a továbbiakban: Rendelet).

Az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról szóló 27/1998. (VI. 10.) MKM rendelet módosításáról szóló 3/2011. (I. 26.) NEFMI rendelet hatályba lépése:

**2011/2012. tanévtől és az azt követően megkezdett képzések.**

A tanszakok tartalmi szabályozásával a tanszakok tanárai egyetértettek.

## **3.2. A tantárgyak,** a kötelező és a kötelezően választható vagy szabadon választható foglalkozások neve és óraszámai

### 3.2.1.Tanszakok és tantárgyak neve-klasszikus zene

Fafúvós tanszak tantárgyai: furulya, fuvola, klarinét, szaxofon,

Rézfúvós tanszak tantárgyai: furulya, trombita, kürt, harsona, tenorkürt, tuba

Akkordikus tanszak tantárgyai: gitár, ütő

Billentyűs tanszak tantárgyai: zongora,

Vokális tanszak tantárgya: magánének

Kötelező és kötelezően választható tantárgyak: szolfézs kötelező, szolfézs, zeneismeret, zenetörténet–zeneirodalom,

Választható tantárgyak: kamarazene, zenekar, kórus,

Korrepetíció (zongorakíséret): a hangszeres (kivéve zongora, gitár, tantárgyak) és a vokális tanszakok tantárgyaihoz szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás.

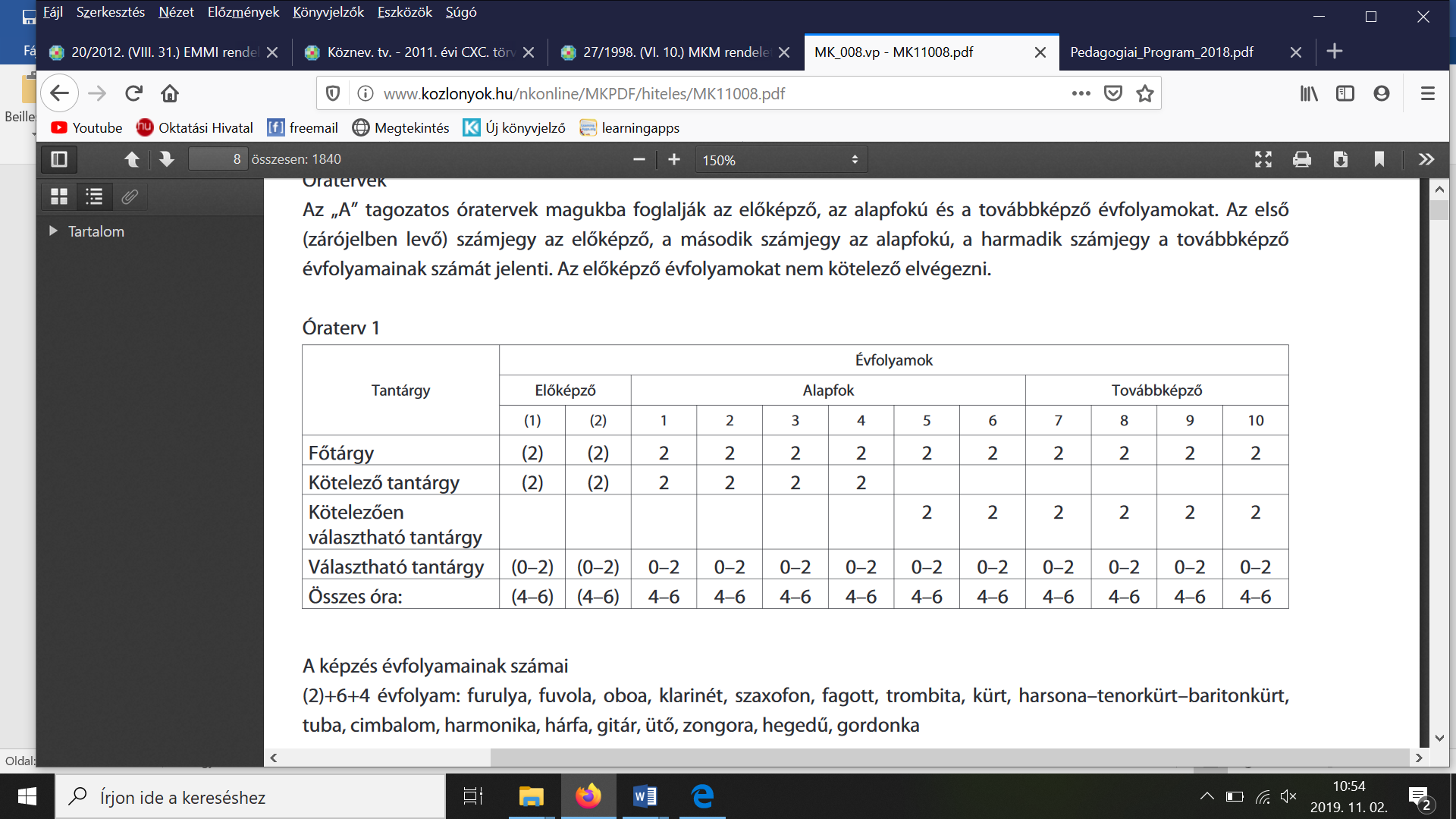
Ha a tanuló már teljesítette a kötelező tantárgy követelményeit (szolfézs alapfok 4. évfolyam), akkor helyette a kötelezően választható tantárgyak közül köteles egyet felvenni.

### 3.2.2. Klasszikus zene- óratervek és óraszámok

**Az „A” tagozatos óratervek** magukba foglalják az előképző, az alapfokú és a továbbképző évfolyamokat. Az első (zárójelben levő) számjegy az előképző, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelenti.

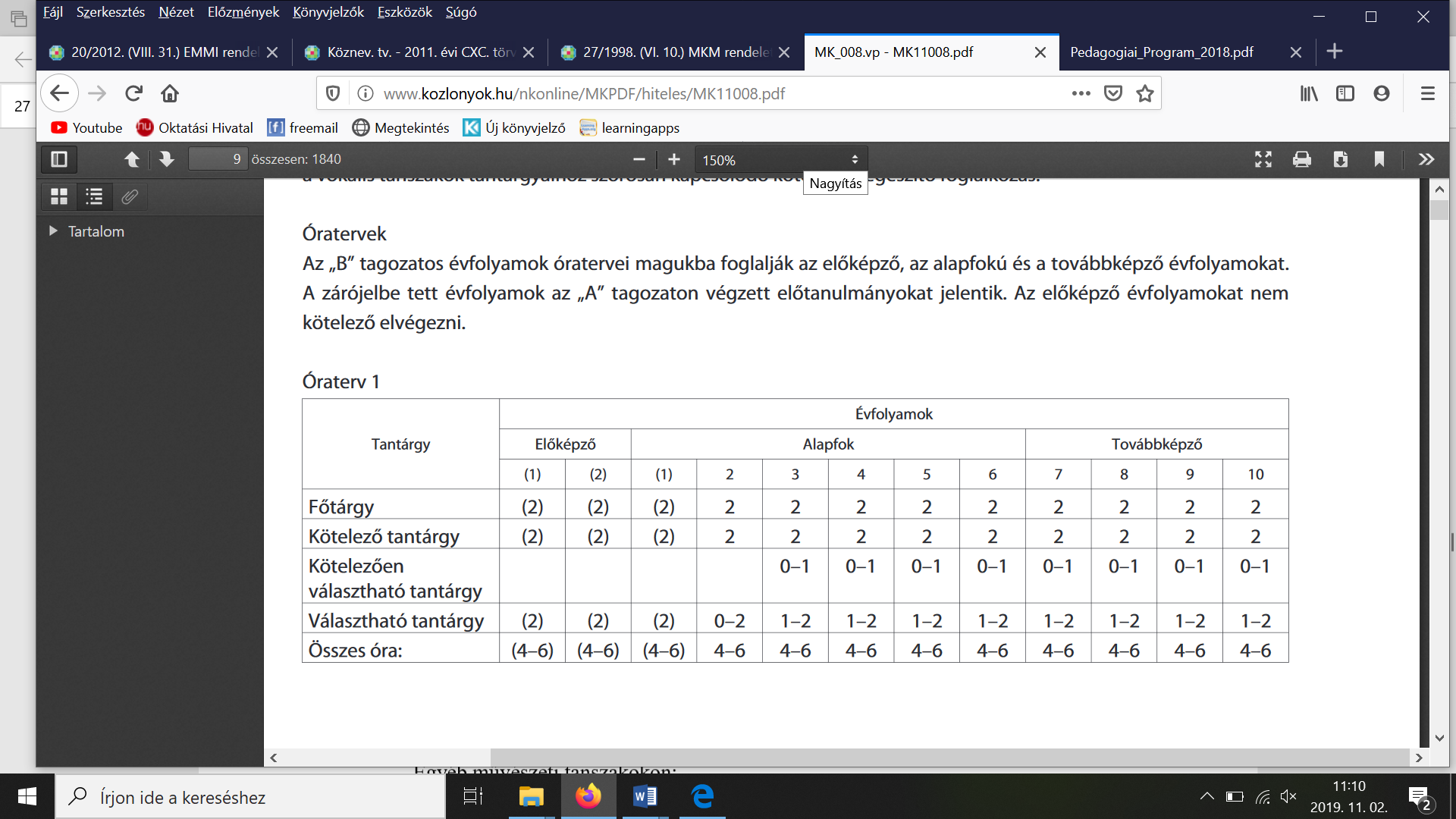
1. óraterv

A képzés évfolyamainak számai (2)+6+4 évfolyam: furulya, fuvola, klarinét, szaxofon, fagott, trombita, kürt, harsona–tenorkürt, tuba, gitár, ütő, zongora,



A vokális tanszak képzési ideje: „ A” tagozaton (1)+6 év.

**„B” tagozatos óratervek** magába foglalja az előképző, az alapfokú és a továbbképző évfolyamokat.A zárójelbe tett évfolyamok az „A” tagozaton végzett előtanulmányokat jelentik. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.



A képzés évfolyamainak száma (2+1)+5+4 évfolyam: furulya, fuvola, klarinét, szaxofon, trombita, kürt, harsona–tenorkürt, tuba, ütő, gitár, zongora,

A vokális tanszak képzési ideje: „ B” tagozaton (1)+(1)+5 év.

### 3.2.3. Választható tantárgyak, foglalkozások és a pedagógus választás szabályai

Választható tantárgyak: szolfézs, zenetörténet–zeneirodalom, zeneismeret, második hangszer, kamarazene, zenekar, kórus,

Pedagógus választás: Azonos tanszakon lehetőség van szaktanárt választani. Amennyiben az adott tanárnak van üres óraszáma-kimaradás, hangszeres tanulmányok elvégzése miatt-, figyelembe vesszük a tanárválasztási kérelmet.

## 3.3. A tanítási órák időtartama

3.3.1. Klasszikus zene-főtárgy „A” tagozaton 2x30 perc (egyéni)

Kötelező tantárgy: „A” tagozaton a 4. évfolyam végéig 2x45 perc (csoportos)

Kötelezően választható tantárgy: 5-10. évfolyamig

Csoportos foglalkozás: 2x45 perc

(zenekar, kórus: minimum 9 fő; kamarazene, 2-8 fő)

Választható tantárgy: Az előképző 1. évfolyamától a képzés teljes idejében 1 vagy 2 tantárgy.

Egyéni foglalkozás: minimum 1x30 perc

Csoportos foglalkozás: minimum 1x45 perc

(zenekar, kórus: minimum 9 fő; kamarazene, improvizáció: 2-8 fő)

Korrepetíció ideje:

Hangszeres tanszakok: (minimum)

Ek.1-2. és 1. évfolyam 5 perc

2-3. évfolyam 10 perc

4. évfolyamtól 15 perc

Vokális tanszak: A teljes képzési időben 20 perc

3.3.2. Főtárgy„B” tagozaton 2x45 perc (egyéni)

Kötelező tantárgy: 2x45 perc (csoportos)

Kötelezően választható tantárgy: Egyéni foglalkozás: minimum 1x30 perc

Választható tantárgy: 1 vagy 2 foglalkozás

Egyéni foglalkozás: minimum 1x30 perc

Csoportos foglalkozás: minimum 1x45 perc

Korrepetíció ideje:

Hangszeres tanszakok:2. évfolyam 15 perc

3–4. évfolyam 20 perc

5. évfolyamtól 25 perc

Vokális tanszak: A tagozaton minden évfolyamon 20 perc, B tagozaton 30 perc.

## 3. 4. A csoportbontások és az egyéb foglalkozások szervezésének elvei

A csoportszervezések és egyéb foglalkozások szervezésének az elvei a 2011.évi CXC.törvényi előírásának megfelelően történik.

Csoportos kötelező, kötelezően választható tárgyak esetében: 6-15 főig

Csoportos foglalkozás: 2x45 perc (zenekar, kórus: minimum 9 fő; kamarazene, 2–8 fő)

## 3.5. Az alkalmazható tankönyvek és tanulmányi segédletek, valamint a taneszközök kiválasztásának az elvei

Az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjai részletes javaslatot tesz a különböző tanszakok egyes évfolyamain alkalmazandó tárgyi és szemléltető eszközökre, a zeneművészetben, mint legrégebben oktatott művészetre (kották, zeneművek jegyzéke).

Az alábbi szempontokat tartjuk fontosnak a válogatásnál:

- feleljen meg az alapfokú művészetoktatás célrendszerének

- kellően motiválja a növendéket, segítse a tanulót

- világos, egyszerű szerkezete legyen

- az életkornak megfelelően, érthető szövegezése legyen

- lehetőséget adjon a differenciált képességfejlesztésre

- alkalmas legyen több éves válogatásra

- kedvező legyen az ára.

A szülőket a megelőző tanév végén tájékoztatjuk azokról a kottákról, könyvekről, tanulmányi segédletekről, amelyre a következő tanévben a tanulónak szüksége lesz, valamint az iskolától kölcsönözhető tankönyvekről, taneszközökről, felszerelésekről.

3.6. Magasabb évfolyamra lépés

A magasabbévfolyamba lépésfeltétele, a tanuló a helyi tantervben foglalt követelményeket legalább elégséges minősítéssel teljesítse. Az egyes tárgyak minimális követelményeit a helyi tanterv egyes tantárgyi programjai tartalmazzák részletesen.

Főtárgyból és kötelező tárgyból eredményes vizsgát tett és mindezekről bizonyítványt kapott. Ha bármilyen elfogadható ok miatt a tanuló a beszámolón nem vett részt, osztályzatát a hangszeres tanár, ill. szaktanár állapítja meg.

- Felmentés vagy egyéb ok miatt a tanuló szolfézs (kötelező tárgy) és főtárgyi évfolyama egymástól eltérő is lehet. Ebben az esetben a felsőbb osztályba lépésnél a hangszeres osztályt kell figyelembe venni.

2. évfolyam elvégzése után „A” tagozatról „B” tagozatra irányítható a növendék az adott a szaktanár javaslata alapján. A B tagozatra való felvétel- és levételről is határozat készül.

- Ha a tanuló a tanév végén elégtelen osztályzatot kapott, javítóvizsgát tehet.

- A növendék az adott évfolyamra előírt követelményeket egy tanévnél rövidebb idő alatt is teljesítheti, vagy egy vagy több tantárgy több évfolyamra megállapított követelményeit egy tanévben is teljesítheti. Ebben az esetben az osztályzatait minden érintett évfolyamra meg kell állapítani.

- Ha a tanulónak egy tanítási évben az igazolt és igazolatlan mulasztása együttesen a tanítási órák egyharmadát meghaladja, a tanítási év végén nem osztályozható.

- Felmentés vagy egyéb ok miatt a tanuló szolfézs (kötelező tárgy) és főtárgyi évfolyama egymástól eltérő is lehet. Ezt a bizonyítványba és az anyakönyvbe is fel kell tüntetni. Ebben az esetben a felsőbb osztályba lépésnél a hangszeres osztályt kell figyelembe venni.

## 3.7.A tanulók értékelése, minősítése

Az értékelés célja, hogy visszajelzést kapjon a tudásszintről a tanuló és a szülő, valamint a tanulás hatékonyságának ellenőrzése. A teljesítmény alapján viszonyítás korábbi eredményhez.

Az értékelés helye a tanulási folyamatban:

- a tanórán rendszeres visszajelzés

- téma zárásakor

- félévkor és év végén.

Az értékelés alapja az alábbiak:

- tanszakonként az alapfokú művészetoktatás tantervi követelményeinek teljesítési szintje

- a foglalkozásokon történő részvétel mennyisége

- a tanuló képességei, adottságai és tanulmányai során mutatott fejlődése.

A számonkérést, beszámoltatást végzők: a szaktanárok és a kijelölt vizsgabizottság.

A számonkérés, beszámoltatás követelményei:

* rendszeres és folyamatos legyen, havonta, félévkor, év végén
* sokoldalú legyen (szóbeli, írásbeli, gyakorlati, manuális)
* évente egy beszámoló/vizsga nyilvános

A számonkérés, beszámoltatás formái:

- közös óra (versenyre való felkészítés alkalmával „B” tanszakos növendék kiválasztásakor)

- félévi meghallgatások, vizsgák, évvégi vizsgák nyilvános vagy zárt

A növendékek bemutatkozási, nyilvános szereplési lehetőségei:

- tanszaki hangverseny a szülők számára,

- növendékhangverseny (évente 3 alkalommal)

- városi ünnepeken, bemutatókon, partner intézmények különböző rendezvényein való fellépések,

### 3.7.1.A növendékek teljesítményeinek értékelése, minősítésének formái

- A tanulók tanulmányi munkájának értékelésekor a tanult tantárgyakkal összefüggő teljesítménye minden lényeges megnyilatkozását figyelembe vesszük.

- Az osztályozás a tantervi követelmények alapján a növendékek elméleti és gyakorlati eredményeinek egybevetése alapján történik.

- Osztályzatot kap a növendék havonta, valamint félévkor és év végén, 1-5 fokozatú skálán. - Az érdemjegyet havonta és félévkor a főtárgy tanár és a kötelező tárgyat oktató tanár állapítja meg.

- A félévi és év végi beszámolót /vizsgát a növendékek vizsgabizottság előtt teszik, ahol a főtárgy tanár javaslata alapján a bizottság állapítja meg az érdemjegyet. Az adott érdemjegy alapja az egész évi munka és a beszámolón mutatott teljesítmény.

- Az előképző évfolyamokon a növendékek csak szöveges értékelést kapnak. Tartalmuk: kiválóan megfelelt, jól megfelelt, megfelelt, vagy nem felelt meg.

- Az osztályzatokat az E-naplóba rögzítik a szaktanárok. Félévi jegyet a tájékoztató füzetbe, év végi jegyet a törzslapba és a bizonyítványba is be kell bejegyezni.

**3.7.2. A növendékek szorgalmának értékelése, azok formái**

- Valamennyi tanszakon és kötelező tárgyak esetén a szorgalmat folyamatosan, havonként, félévkor, év végén értékelni kell.

- A szorgalom minősítésére 4 fokozatot kell használni: Példás (5): Akinek tanulmányi munkájára az igényesség kötelességtudat jellemző. Érdeklődő, céltudatos, kitartó. Munkavégzése rendszeres, pontos, megbízható.

Jó (4): Felkészültsége rendszeres, de munkavégzése nem mindig pontos, alapos ösztönzéssel megfelelő a felkészültsége. Érdeklődése nem mindig rendszeres.

Változó (3): Tanulmányi munkája ingadozó, munkavégzése rendszertelen, hullámzó, önállótlan. Ritkán érdeklődő, felkészültsége felületes.

Hanyag (2): Munkavégzésében megbízhatatlan, pontatlan, gondatlan. Nem érdeklődő, passzív, a tanultakat nem akarja alkalmazni.

A szorgalom minősítését félévkor szám és megfelelő szó (fentiek közül) megjelöléssel az tájékoztató füzetbe, tanév végén pedig a naplóba, az anyakönyvbe, valamint a bizonyítvány megfelelő rovatába kell bejegyezni.

## 3.8. Jutalmazással összefüggő elvek

A versenyeredményt elérő tanulót, a versenyen résztvevő tanulót, a tanulmányi, szorgalmi követelményeket kiemelkedően teljesítő tanulót, valamint azt, aki hozzájárul az iskola jó hírnevéhez, dicséretben részesíti és jutalmazza az iskola.

A dicséret fokozatai: szaktanári és igazgatói

Jutalmak: oklevél, könyv, tanulmányi kirándulás, hangverseny látogatás, táboroztatás, hozzájárulás

## 3.9. A NAT-ban meghatározott pedagógiai feladatok helyi megvalósításának részletes szabályai

**Kiemelt kompetenciák a zeneoktatás területén**

Bemeneti kompetencia: Azok az adottságok és képességek, amelyek alkalmassá teszi az oktatásba bekapcsolódó tanulót arra, hogy elsajátítsa a zenetanuláshoz szükséges kompetenciákat.

Szakmai kompetencia

A zenei képességek és készségek fejlesztése (hallás, ritmusérzék, intonációs érzékenység, fogékonyság a dinamika és a hangszín különbségeire, zenei memória és fantázia, előadói és manuális készség, a zenei karakterek irántiérzékenység).

–A zenei olvasás és írás készségének megalapozása és fejlesztése.

–A hangszeres technikai készség, az improvizációs készség fejlesztése.

Személyes kompetencia

–Érzelmi intelligencia, művészi kifejező készség, szorgalom, önfegyelem, elhivatottság, kreativitás, ötletgazdagság, alkotói magatartás, lelkiismeretesség, önbizalom.

Társas kompetencia

–Együttműködés képessége (közös munka, alkalmazkodás, irányíthatóság, tolerancia, kommunikációs készség) azon viselkedési formák tanulása, amely alapján konstruktívan be tud illeszkedni és aktívan részt tud venni a társaszenélésben.

–Esélyegyenlőség.

Módszertani kompetencia

–Tanulás tanulása, a tanulók rendszeres, céltudatos, igényes munkára, hatékony gyakorlásra nevelése.

–Rendszerezett zenei ismeretek, általános zenei műveltség megalapozása.

–A zene logikájának, a harmóniai szerkezet és a forma összefüggéseinek megismertetése.

–A főbb zenei műfajok, stílusok sajátosságainak, a zeneirodalom nagy korszakainak, népünk zenéjének, a zenetörténetének, az előadóművészet és a zeneirodalom nagy egyéniségeinek megismertetése.

–A kortárs zene befogadására nevelés.

–A tanulók zenei ízlésének formálása, a tanuló rendszeres zenehallgatásra nevelése.

–A társművészetek iránti nyitottság kialakítása.

–Tehetséggondozás.

–Hátrányos helyzetűekkel való differenciált foglalkozás.

–A zenei pályát választó tanulók felkészítése szakirányú továbbtanulásra.

**Záradék**

A Pedagógiai Programot és módosításait a Hankó László Zenei Alapfokú Művészeti Iskola nevelőtestülete a 2020. 06.16-én megtartott, határozatképes értekezletén 100%-os szavazataránnyal elfogadta.

(Mellékelve a jelenléti ív)

A Hankó László Zenei AMI pedagógiai programját a mai napon jóváhagytam.

..................................................

Intézményvezető

Tiszavasvári, 2020. június 16.

A Hankó László Zenei AMI Intézményi Tanácsa a Pedagógiai Programot és annak módosításait véleményezte, a benne foglaltakkal egyetértett és elfogadásra javasolta.

Tiszavasvári, 2020.06.10

………………………………

Intézményi Tanács képviselője

A Hankó László Zenei AMI Szülői Szervezete a Pedagógiai Programot és annak módosításait véleményezte, a benne foglaltakkal egyetértett és elfogadásra javasolta.

Tiszavasvári, 2020.06.10

………………………………

Szülői Szervezet képviselője