

HANKÓ LÁSZLÓ ZENEI ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA

PEDAGÓGIAI PROGRAM ÉS HELYI TANTERV



Hankó László
Zeneiskola



TARTALOMJEGYZÉK

| | |
|--|----|
| Intézményi adatok, jogszabályok | 4 |
| A Hankó László Zeneiskola rövid bemutatása | 5 |
| Az iskolában folyó nevelő-oktató munka pedagógiai alapelvei, értékei, céljai, feladatai | 6 |
| - Legfontosabb feladataink | 7 |
| - A nevelő-oktató munkánk pedagógiai célja | 7 |
| - A nevelő-oktató munka pedagógiai feladatai | 8 |
| A személyiségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladatok | 9 |
| Közösségfejlesztéssel kapcsolatos feladatok | 10 |
| A pedagógusok helyi intézményi feladatai | 10 |
| A kiemelt figyelmet igénylő tanulókkal kapcsolatos pedagógiai tevékenység helyi rendje | 11 |
| - A szociálisan hátrányos helyzetű tanulók segítése | 11 |
| - A támogatások formái | 11 |
| A tanulóknak az intézményi döntései folyamatban való részvételi jogai gyakorlásának rendje | 12 |
| - A tanulói jogok és köteleességek | 12 |
| A szülő, a tanuló, a pedagógus és az intézmény partnerei kapcsolattartásának rendje | 13 |
| - Pedagógus és szülő együttműködése | 13 |
| - Pedagógus és tanuló együttműködése | 14 |
| - Vezető és pedagógus együttműködése | 15 |
| - Az iskola és partnerei kapcsolata | 15 |
| A tanulmányok alatti vizsgák és az alkalmassági vizsga szabályai | 16 |
| Félévi és év végi beszámolók követelményei | 16 |
| A művészeti alap-és záróvizsga követelményei | 17 |
| - A művészeti alapvizsga követelményei | 17 |
| - A művészeti záróvizsga követelményei | 18 |
| - Előrehozott vizsga | 18 |
| - A művészeti alapvizsga és záróvizsga egyes részei alóli felmentés | 18 |
| - A művészeti alapvizsga és záróvizsga minősítése | 18 |

| | |
|--|----|
| A felvétel és az átvétel helyi szabályai | 19 |
| Helyi tanterv | 20 |
| Választott kerettanterv | 21 |
| A választott kerettanterv által meghatározott óraszám, illetve a meghatározott óraszám feletti kötelező tanórai foglalkozások, a nem kötelező tanórai foglalkozások, az elsajátítandó tananyag | 22 |
| Az alkalmazható kották, tankönyvek, tanulmányi segédletek és taneszközök kiválasztásának elvei | 24 |
| A Nemzeti Alaptantervben meghatározott pedagógiai feladatok helyi megvalósításának részletes szabályai | 24 |
| - Erkölcsi nevelés | 24 |
| - Nemzeti öntudat, hazafias nevelés | 25 |
| A tanszak és tanárválasztás szabályai | 25 |
| A tanuló tanulmányi munkája ellenőrzésének és értékelésének módja, a magatartás és szorgalom minősítésének elvei, a magasabb évfolyamba lépés. Az iskolai beszámoltatás, az ismeretek számonkérésének követelményei, és a tanuló teljesítménye értékelésének formái. | 25 |
| - A tanulók munkájának értékelése | 25 |
| - Félévi és tanév végi osztályozás | 26 |
| - A tanulók szorgalmának értékelése | 27 |
| - Az iskolai beszámoltatás | 28 |
| - A magasabb évfolyamba lépés feltételei | 28 |
| - Összevont beszámoló | 28 |
| - Tanulmányok folytatása ugyanabban az osztályban | 29 |
| A csoport bontások és az egyéb foglalkozások szervezésének elvei | 29 |
| A gyermekek, tanulók esélyegyenlőséget szolgáló intézkedések | 30 |
| A jutalmazás feltételei és formái | 30 |
| A kulturális és közművelődési feladatok helyi ellátása | 30 |
| Versenyek | 31 |
| Fejlesztési tervek | 31 |
| Záró rendelkezések | 32 |
| A pedagógiai program mellékletei | 32 |
| Záradék | 33 |

INTÉZMÉNYI ADATOK, JOGSZABÁLYOK

| | |
|----------------------|---|
| Intézmény neve: | Hankó László Zenei Alapfokú Művészeti Iskola |
| OM azonosítója: | 040082 |
| Intézmény székhelye: | 4440 Tiszavasvári, Báthory u. 1. |
| Intézmény minősített | |
| Telephelye: | 4455 Tiszadada, Kossuth tér 3. |
| Fenntartó: | Nyíregyházi Tankerületi Központ 4400, Nyíregyháza, Sóstói u. 31/B. |
| Alaptevékenység: | 852031. Alapfokú művészetoktatás zeneművészeti ágban |

Az alapfokú művészetoktatási intézményben művészeti nevelés és oktatás folyik. Az alapfokú művészeti oktatás megalapozza a művészi kifejező készségeket, illetve előkészít, felkészít a szakirányú továbbtanulásra. Az alapfokú művészetoktatási intézményben a tankötelezettség nem teljesíthető.

Az alapfokú művészetoktatási intézménynek - az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjában meghatározottak szerint - legalább hat és legfeljebb tizenkettő évfolyama van, melynek keretei között az oktatás előképző, alapfokú és továbbképző évfolyamokon folyik. A tanuló az utolsó alapfokú évfolyam befejezését követően művészeti alapvizsgát tehet, az utolsó továbbképző évfolyam elvégzését követően pedig művészeti záróvizsgát tehet.

Művészeti ág: Zeneművészet

Illetékességi kör: Tiszavasvári közigazgatási területe és vonzáskörzete
Tiszadada közigazgatási terület

Intézményvezető: Kaczári István

Hatályos jogszabályok:

- 2011. évi CXC törvény a nemzeti köznevelésről,
- 229/2012. (VIII.28.) Kormányrendelet a nemzeti köznevelésről szóló törvény végrehajtásáról
- 353/2013. (X.4.) Kormányrendelet a nemzeti köznevelésről szóló törvény végrehajtásáról szóló 229/2012. (VIII.28.) Kormányrendelet módosításáról
- Az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról szóló 27/1998. (VI.10.) MKM rendelet.
- 20/2012. (VIII.31.) EMMI rendelet a nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról

A Hankó László Zenei Alapfokú Művészeti Iskola rövid bemutatása

Iskolánkról

Tiszavasváriban az 1962/63-as tanévben kezdődött el a hangszeroktatás, a Nyíregyházi Állami Zeneiskola Fiókiintézményeként létrejött iskolában. Kezdetben rézfúvós, hegedű és zongora tanszak működött. A zeneiskola 1989-ben önálló intézménnyé vált az akkori városi tanács javaslatára. 1994 szeptemberében iskolánk felvette Hankó László, helyi születésű zenepedagógus nevét. Épületünk, amely korábban többféle funkciót is betöltött, a város központjában, közvetlenül a Találkozások Háza és a Városi könyvtár szomszédságában található.

2015-ben egy, a város által korábban indított Európai Unió pályázat keretében az épület teljesen megújult, korszerűsödött és egy nyolcvan főt befogadó kis hangverseny teremmel bővült. Az átalakítás után kialakult egy 4 részre osztható többfunkciós tér, amely különböző célokra vált alkalmassá. Reprezentatív hangversenyeinket a Találkozások Házában rendezzük.

Intézményünk épülete rekonstrukciója nyomán új lendületet kapott a benne folyó nevelő munka is. Zenetanáraink a helyi kulturális élet állandó, aktív közreműködőiként, élő zenei élményeken keresztül, értékes emberi kapcsolatokat alakítanak ki a növendékekkel és a szülőkkel. Nevelőtestületünk minden tagja teljes mértékben elkötelezett iskolánk fejlődése, megerősítése mellett. Az utóbbi években kialakult kiváló légkörben mindannyian minőségi szakmai munkára törekszünk, egymás segítségével, a közösen kitűzött céljaink maradéktalan megvalósítása érdekében. A 2015/16-os tanévben megalakult és bemutatkozott iskolánk új fúvószenekara és énekkara. Az első bemutatkozás óriási sikert hozott mindkét együttes számára. Az együttesekben a közös munkavégzés hozzásegíti a növendékeinket a társas zene örömeinek megismeréséhez. Egymás elfogadására, toleranciára nevel, ezért is támogatja egyhangúan a megalakulás ötletét a nevelőtestület minden tagja.

Iskolánkban a komoly szakmai munka mellett a tanítási órákon kívüli tevékenységek is fontos szerepet kapnak. Növendékeink és tanáraink rendszeresen közreműködnek a város intézményeinek rendezvényein. Tanítványaink sikeres szereplői a megyei, területi és országos zenei versenyeknek, műveltségi vetélkedőknek. Jó kapcsolatot ápolunk Tiszavasvári város intézményeivel és azok vezetőivel, a környező települések oktatási intézményeivel. (Tiszavasvári Általános Iskola, Váci Mihály Gimnázium, valamint a Találkozások Háza, Múzeum, Könyvtár). Együttműködünk a Nyíregyházi Művészeti Szakgimnáziummal. Nevelőtestületünkben mindenki tagja a Kodály Társaság Szabolcs- Szatmár- Bereg Megyei Szervezetének. Meghatározó érték számunkra az intézményben kialakult családias, kiegyensúlyozott, nyugodt alkotói légkör. Hitvallásunk szerint a zenei nevelés fontos feladata napjainkban is, hogy részt vállaljon a jövő generációinak személyiség formálási folyamatában.

Kitűzött célunk az alábbi Kodály gondolatokban rejlő értékek kiaknázása, megvalósulásuk elősegítése.

„...A zene ugyanis olyan emberformáló erő, amely kihat az egész személyiségre. A zene nem csak zenére tanít. A zene felszabadít, bátorít, gátlásokból, féltékenységből kigyógyít. Koncentrál, testi és lelki diszpozíciót javít, munkára kedvet csinál, alkalmasabbá tesz, figyelemre, fegyelemre szoktat.”

AZ ISKOLÁBAN FOLYÓ NEVELŐ-OKTATÓ MUNKA PEDAGÓGIAI ALAPELVEI, CÉLJAI, FELADATAI

Alapelvek

Intézményünk pedagógiai alapelvei olyan örök emberi, erkölcsi értékeken nyugvó normák, szabályok és elvárások, amelyek meghatározói az iskolai élet legfontosabb szereplőinek, a pedagógusoknak, a növendékeknek, és a szülőknek. Intézményünkben azt kívánjuk biztosítani, hogy a tanulók nyugodt és humánus légkörben, optimális tárgyi feltételek mellett, egészséges körülmények között, egységes nevelési elveket valló, kiválóan felkészült pedagógusok segítségével készülhessenek a felnőtt életre.

Intézményünk elfogadott és közvetített általános értékei, céljai: Önismerettel rendelkező, kreatív és döntésképes emberek nevelése, akik mind a továbbtanuláshoz, mind az önálló munkavállaláshoz megfelelő ismeretekkel rendelkeznek.

A művészeti nevelés által harmonikus, érzelmileg gazdag, kreatív személyiség kialakítása és fejlesztése; a művészetek befogadására, értésére és művelésére képes és fogékony tanulóifjúság nevelése. Az alapfokú zenei oktatásban megalapozni és fejleszteni a zenei műveltséget, a zene sajátos eszközeinek segítségével nevelni és kibontakoztatni a személyiséget, felkelteni a zenei élet eseményei iránti érdeklődést, a kiemelkedő képességű növendékeket felkészíteni a továbbtanulásra, utánpótlást nevelni az amatőr együttesek számára. A már elsajátított készségek és képességek kibontakoztatása, majd ezekre alapozva, ezen tanulói tulajdonságok további fejlesztése.

Az önálló tanuláshoz szükséges értelmi és akarati tényezők kialakítása, tanulási szokások kifejlesztése. Az egészséges életmód szokásrendszerének tudatosítása és megszilárdítása. A szabadidő hasznos eltöltésének személyiségformáló szerepe.

A haza, más népek és nemzetek, nemzetiségek megbecsülése, az emberi jogok tiszteletben tartásának elfogadása, az erkölcsi tudat és magatartás fokozatos fejlesztése.

Összefoglalva: tudás, kreativitás, esztétikum, humánus, hazaszeretet, egészség. Az intézményünkben folyó nevelő és oktató munka feladata, hogy a felsorolt értékek elsajátítását elősegítse. Ezt szolgálják a nevelési program egyes fejezeteiben később meghatározásra kerülő tanórai és tanórán kívüli nevelési tevékenységek, sajátos pedagógiai feladatok. Az itt megfogalmazott célok jelenleg is munkánk meghatározó elemei, s az iskola egészére kiterjedő nevelési célkitűzéseket tartalmazzák. A jövőben is ezek hangsúlyozott figyelembevételével neveljük és oktatjuk az iskolánkban tanuló fiatalokat.

Legfontosabb feladataink

- A zenei műveltség megalapozása és fejlesztése.
- A zenei készségek – írás-olvasás, hallás, ritmusérzék és az intonációs készség fejlesztése,
- Az improvizációs készség és képesség, kialakítása.
- A zenei fogalmak, műszavak megtanítása.
- A zene harmónia szerkezetének és a formai összefüggéseinek megismertetése.
- A főbb zenei stílusok sajátosságainak, a zeneirodalom nagy korszakainak, a zene történetének és a zeneirodalom nagy egyéniségeinek megismertetése.
- A magyar népzene kiemelkedő szerepe zeneoktatásunkban /Kodály Módszer/
- A kortárs zene befogadására nevelés.
- A rendszeres zenehallgatásra nevelés.
- Az értékes zene megismertetése és megszerettetése.
- A növendékek zenei ízlésének formálása.
- A tanulók életkorának megfelelő zenei tárgyú könyvek, ismeretterjesztő művek olvasására való ösztönzés. A társművészetek iránti nyitottság kialakítása.
- A zenei élet eseményei iránti érdeklődés felkeltése, illetve részvétel a zenei életben.
- Tehetséggondozás.
- A zenei pályát választó növendékek felkészítése szakirányú továbbtanulásra.
- A növendékek rendszeres, céltudatos, igényes munkára, hatékony gyakorlásra és aktív társas muzsikálásra nevelése.
- Közreműködés a társintézmények kulturális rendezvényein.
- Az amatőr zenekarokban, kamaraegyüttesekben történő aktív részvételre való előkészítés, ösztönzés.

A nevelő – oktató munkánk pedagógiai céljai

- A zenei műveltség megalapozása és fejlesztése
- A zenei képességek fejlesztése
- A zenei írás-olvasás készségének megalapozása és fejlesztése
- Az improvizációs készség fejlesztése
- A zenei pályára készülő növendékeink felkészítése
- A hatékony gyakorlás megtanítása
- A zenét szerető, hangverseny-látogató közönség kinevelése

A jó zeneiskola az, ahol egy adott hangszert alaposan megtanulhat az odajáró növendék. Természetesen ennél jóval sokrétűbb a feladata egy ilyen intézménynek. Közösséget, jellemet formál, oktat, tanít és – ami a legfontosabb – nevel.

„Nem lehet egészen boldog ember, akinek nem öröm a zene.

Erre az örömrre azonban tanítani kell az emberiséget, mert magától nem jut el odáig.”

/Kodály Zoltán/

A Hankó László Zenei Alapfokú Művészeti Iskola nevelőtestülete számára az értékes zene megismertetése és megszerettetése a legfontosabb célok közé tartozik.

További fontos feladatunknak tartjuk, hogy az iskolánkban folyó színvonalas zenei nevelés eredménye érezhető pozitív hatást gyakoroljon városunk és a környező települések kulturális életére.

A nevelő – oktató munka pedagógiai feladatai

Kiemelt feladatunknak tartjuk a valódi zenei értékek közvetítését a zenetanítás folyamatában. Az egyéni hangszeres képzés mellett különösen nagy gondot fordítunk arra, hogy tanítványaink megtapasztalhassák, megtanulhassák a különböző együttesekben való együttműködés izgalmának, élményének jelentőségét. A rendszeres kamarazenélés, együttesben való közreműködés pozitív hatásait az élet más területein is eredményesen hasznosíthatják. Elősegíti az egymásra való figyelés, a tolerancia igényének kialakítását.

Alapvető célunk és kötelességünk, hogy növendékeinkkel megszerettessük a zenét, folyamatosan fejlesszük személyiségüket, szép iránti érzéküket. Zenei élményeken keresztül szerezhessenek ismereteket, készségeket, zenei tudást és műveltséget.

Pedagógiai feladatainkat a Helyi Tanterv tartalmazza. Mivel a zeneiskola nem kötelező iskolatípus, a jó management alapvetően fontos, hiszen meg kell nyerni a tanulókat az iskolának. A minőségi nevelő - oktató tevékenység nálunk azt jelenti, hogy mindenki a tőle lehető legjobban végzi a dolgát, hiszen a minőség, a megbízhatóság, és az ügy iránti lelkesedés a legjobb reklám.

A pedagógiai program és a helyi tanterv szoros egységet alkot. A pedagógiai programban meghatározott nevelési alapelveket, a kitűzött célokat és feladatokat elsősorban a tanítás – tanulás folyamatában a helyi tanterv megvalósításával és a tanórán kívüli tevékenységgel éri el az iskola. Ha ezek a tevékenységformák átgondolt rendszert alkotnak, akkor van esély arra, hogy egymás hatásait erősítsék és hatékonyabbá tegyék.

A tanulói aktivitásra épített pedagógiai gyakorlat során arra törekszünk, hogy minél hatékonyabb legyen az ismeretek elsajátítása a zeneoktatásban.

Pedagógiai munkánk során fontosnak tartjuk, hogy az alábbi szempontok érvényre jussanak:

- Gyermekközpontúság
- Teljesítményorientáltság
- Tanulók személyiségének tiszteletbenntartása
- Tehetséggondozás
- Nyitottság
- Sikerorientáltság
- Kreativitás
- Korszerű szakmai ismeretek
- Példamutatás
- Empátia
- Harmonikus munkakapcsolat

Olyan célokat állítunk a gyermek elé, amelyek reálisak, elérhetőek, összhangban vannak életkori sajátosságaival.

A reálisan kitűzött célok sikert, örömet hoznak számára és újabb sikerek elérésére sarkallják. A tanár személyisége meghatározó, pozitív kisugárzása fontos feltétele az eredményes munkának.

SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉSSEL KAPCSOLATOS PEDAGÓGIAI FELADATOK

A tanulók személyiségének sokoldalú fejlesztése érdekében szervezzük és irányítjuk a tanuló tevékenységeit:

- rendszeres munkára szoktatjuk őket (készülés az órákra, otthoni gyakorlás)
- önállóságra nevelünk
- a társas zenélés fontosságát (zenekarok, együttesek, csoportos foglalkozások)
- városunk életében való aktív részvételre nevelünk
- (zenei együtteseink fellépése a város zenei rendezvényein, ünnepségeken)
- a tulajdon védelmére, felelősségtudat kialakítására tanítunk (hangszerek karbantartása, állagmegóvása)
- lelki egyensúly kialakítására, folyamatos feszültségoldásra nevelünk a muzsika segítségével.

KÖZÖSSÉGFEJLESZTÉSSEL KAPCSOLATOS FELADATOK

Sok kis közössége van zeneiskolánknak, a legtöbb a szolfézs csoportokból áll. Tanáraink fontosnak tartják, hogy a csoportos órákon jó hangulatban, egymásra odafigyelve és egymást segítve jussanak el a diákok az egyre nagyobb tudás elsajátításához. A csoportos feladatok, a játékos órák főleg a kisebbeknél bírnak közösségépítő erővel. A nagyobb gyerekeknél a kamarazenélés közös öröme csapatépítő. A kamarazenélés az egyéni fejlődés szempontjából azért rendkívül fontos, mert nagyon kifinomult egymásra figyelést igényel. Az egymásra figyelésnek ez a módja a másik ember elfogadását, megbecsülését olyan mélyen vési be a gyermek lelkébe, hogy életre szóló segítséget jelenthet a később fellépő nehézségek során.

A PEDAGÓGUSOK HELYI INTÉZMÉNYI FELADATAI

- A tanítási órákra való felkészülés
- A tanulók munkájának rendszeres értékelése
- A megtartott tanítási órák rendszeres dokumentálása
- Az osztályozó vizsgák lebonyolítása
- Tanulmányi versenyek összeállítása és értékelése
- A tanuló versenyre való felkészítése és a versenyeken való részvétel
- Hangversenyekre való felkészülés
- A tanulók hangversenyre való felkészítése
- Tehetséggondozás, felzárkóztatás, a tanulók fejlesztésével kapcsolatos feladatok
- Szülői értekezletek, fogadóórák megtartása
- Részvétel a nevelőtestületi értekezleteken, megbeszéléseken
- A tanítás nélküli munkanapokon az igazgató által elrendelt szakmai jellegű munkavégzés
- Az iskolai dokumentumok készítésében, felülvizsgálatában való közreműködés
- Szaktanterem rendben tartása
- Szakleltáron való részvétel
- Zenei tábor megszervezése és lebonyolítása
- Szakmai kapcsolatteremtés más zeneiskolákkal, művészetoktatási intézményekkel

A KIEMELT FIGYELEMET IGÉNYLŐ TANULÓKKAL KAPCSOLATOS PEDAGÓGIAI TEVÉKENYSÉG HELYI RENDJE

A szociálisan hátrányos helyzetű tanulók segítése

„Nem lehetünk annyira szegények, hogy ne tudnánk másokkal megosztani valamit, ha más nem, az értelmes, tiszta, jó szándékú, segítőkész gondolatainkat.”

Ma nagyon sokszor felvetődik az esélyegyenlőség kérdése. Nem indulhatunk mindannyian egyenlő esélyekkel! Az emberi élet kezdete nem egy startvonal mögé rendezett indulásra várakozás. Az egyéni tenni akarást, kibontakozást segítheti elő a beiskolázott gyermek szerető, rendezet családi háttere, s nem utolsó sorban a tanulmányainak irányítását felelősséggel végző pedagógus személyisége.

A zeneiskolai nevelés során nélkülözhetetlen partnerünk a család. Az iskola és a család kapcsolatában a legfontosabb kapocs maga a gyermek. Az ő zenei fejlődése, érdekei határozzák meg az együttműködés formáit és tartalmát. A család, amikor iskolánkat választja, megtisztel bennünket bizalmával. Ennek a bizalomnak tudatában kell a család és a gyermek felé fordulnunk. Ennek a bizalomnak kell megfelelnünk magabiztos szaktudással, korrekt, kulturált és toleráns kapcsolatteremtő magatartással. Feladatunk a gyerek képességeinek minél magasabb szintű kibontakoztatása. Mivel térségünkben nagyon sok hátrányos- és halmozottan hátrányos helyzetű család él, így megkülönböztetett figyelemmel kell munkálkodnunk a szociálisan nehéz helyzetben lévő gyermek tanulmányainak segítésében.

A támogatások formái a következők:

Térítési- vagy tandíj:

A Fenntartó az intézmény költségvetése alapján minden évben megállapítja a következő tanévben esedékes térítési- és tandíjak összegét, amit a tanulóknak, kiskorú esetén a szülőnek, be kell fizetni.

A tanév elején az intézményvezető egyénenként határozza meg a befizetendő összeget, figyelembe véve a fenntartó által kiszámított alapösszeget, a tanuló előző évi tanulmányi eredményét, valamint az egyéb körülményeket, például a kedvezményre, vagy díjmentességre jogosító dokumentumokat. A díjbefizetés két részletben is történhet, az első részlet befizetési határideje általában október 15.

A hangszerkölcsönzés – a szülő teljes anyagi felelősséggel tartozik a kölcsönzött hangszerekért és azok tartozékaiért.

A TANULÓKNAK AZ INTÉZMÉNYI DÖNTÉSI FOLYAMATBAN VALÓ RÉSZVÉTELI JOGAI GYAKORLÁSÁNAK RENDJE

A tanulói jogok és kötelességek

A tanuló jogai

Az iskola minden tanulójának joga, hogy:

- Színvonalas oktatásban részesüljön, abban aktívan vegyen részt.
- Igénybe vegye az iskola létesítményeit, a tanintézet nyújtotta tanulmányi és egyéb kedvezményeket.
- Személyiségét, önazonosságát, emberi méltóságát tiszteletben tartsák, és védelmet biztosítsanak számára.
- Tanárait, az iskola vezetését felkeresse probléma, jogsérelem esetén.
- A tanuló az emberi méltóság tiszteletben tartásával szabadon véleményt nyilváníthat.
- Érdemjegyeiről, tanári bejegyzésekről folyamatosan értesüljön.
- Részt vegyen tanulmányi versenyeken.
- A tanár lehetőleg a következő heti foglalkozásig javítsa ki az írásbeli feladatokat és dolgozatokat. (Pl.: szolfézs, zeneirodalom)
- Véleményt mondjon, javaslatot tegyen és kezdeményezzen az iskola életével kapcsolatos kérdésekben, s ezekre érdemi választ kapjon.
- Kiemelkedő teljesítmény esetén – az intézmény anyagi lehetőségeitől függően - kedvezményekben részesülhessen, jutalmat és elismerést kaphasson.

A tanuló kötelességei

- Tartsa be az iskolai Házirendet.
- Tartsa tiszteletben az intézmény vezetőit, pedagógusait, alkalmazottait, valamint tanuló társait és ne sértse jogaikat, emberi méltóságukat.
- Adja meg a kellő tiszteletet a haza, a nemzeti jelvények, az egyház és ezek vezetői felé.
- Vegyen részt a tanórákon, a kötelező foglalkozásokon.
- Rendszeres munkával és fegyelmezett magatartással tegyen eleget tanulmányi kötelezettségének.
- Köteles a tájékoztató füzetet és a foglalkozáshoz szükséges minden eszközt, a tanítási órára magával hozni.
- Az osztályzatokat havonta szülőkkel láttamoztatnia kell.
- Az iskola helyiségeit rendeltetésüknek megfelelően kell használni.
- Felelős az iskola tulajdonának megóvásáért, a tűz- balesetvédelmi és munkavédelmi szabályok betartásáért.
- Óvja saját és társai testi épségét.

- Mások tulajdonának rongálása, rosszindulatú hírek terjesztése mobiltelefonnal, vagy bármilyen más eszközzel tilos.
- A másik személyét sértő képek rögzítése, ezek továbbadása és terjesztése tilos.
- Tilos mindenféle kábítószer használata és birtoklása.
- Az iskola egész területén tilos a dohányzás.
- Az elvesztett tárgyakért az iskola felelősséget nem vállal.
- A mobiltelefont tanítási óra alatt kikapcsolt állapotban kell tartani.
- Rosszullét, baleset esetén a pedagógus intézkedik az iskola telefonján.
- A tanuló nem tarthat magánál fegyvert és fegyvernek minősülő eszközt.

Öltözködés

A tanuló ruházata mindig legyen tiszta, rendezett, ízléses. Az iskola rendezvényein, hangversenyeken, vizsgákon az alkalomhoz illő ruházatot viseljen. Az esztétikailag kifogásolható, potenciálisan balesetet előidézhető ruhák, kiegészítők viselete iskolánkban nem megengedett.

A SZÜLŐ, A TANULÓ, A PEDAGÓGUS ÉS AZ INTÉZMÉNY PARTNEREI KAPCSOLATTARTÁSÁNAK RENDJE

Pedagógus és szülő együttműködése

A jogszabályok pontosan meghatározzák a tanulók, szülők jogait és kötelességeit, de ezek a keretek önmagukban nem elégségesek az eredményes neveléshez. Fontosnak tartjuk, hogy a szülőkkel olyan harmonikus kapcsolatot alakítsunk ki, melynek során a szülők a ránk bízott gyermekeik zenei nevelésébe bekapcsolódhatnak, felkészültségüktől függetlenül.

Programunk alapvető céljainak megvalósításához elengedhetetlenül szükséges a szülőkkel való egyéni kapcsolattartás, együttműködés. Szükség van a szülői segítségnyújtásra ahhoz is, hogy a problémákat a kellő időben felismerjük és együttesen találjuk meg az optimális megoldást. Ezért elengedhetetlen az iskola és a család jó kapcsolatának kialakítása, fenntartása. Eredményes zenei nevelés csak a pedagógus, a tanuló, a szülő hármas együttműködésének harmóniájában valósulhat meg.

Ennek eszközei lehetnek:

Órai bejegyzés az ellenőrzőbe, melyet a szülőknek láttamozni kell.

Hasznos a rendszeres zenei szülői értekezlet. Ennek során lehetőség nyílik a személyes problémák, felmerülő kérések megbeszélésére, nyomon követhető a gyermek előmenetele, fejlődése, viszonya a zenetanuláshoz, az otthoni gyakorláshoz.

Ezekon az alkalmakon tájékoztatjuk a szülőt az iskola fontos zenei eseményeiről, koncertekről, a szülőt, a családot érintő változásokról, a hagyományápolás lehetőségeiről.

Pedagógus és tanuló együttműködése

Olyan módon szükséges alakítani a tanítás menetét (egyévre szabott tantervi követelmények a tanév során, a tantervi kereteken belül), hogy az a tanulók képességeihez igazodjon. Ezáltal megelőzhető a kudarcélmény kialakulása.

A tanítási órák során a tanuló személyiségének megfelelően kell alakítani a tartalmi elvárásokat, a fejlődés ütemét, a beszámoltatás, a szereplések módját, időpontját. Ugyanakkor a pedagógus akkor végzi felelősséggel pedagógiai munkáját, ha felhívja a tanuló és a szülő figyelmét arra, hogy a tanuló képességei mennyire illeszkednek harmonikusan a tantervi és iskolai elvárásokhoz, követelményekhez. Így pl. része a zenei nevelésnek a szereplés, melyre a pedagógusnak, a felkészítést növendéke személyiségének ismeretében, különösen körültekintően, kell elvégeznie.

A zenetanulás során olyan speciális képességekre, készségekre is építenünk kell, amelyek az egyes zenei szakok műveléséhez nélkülözhetetlenek. Ugyanakkor gyakran jelenthet segítséget, ha a tanult hangszeren nehezen fejlődő, de zenetanulásra alkalmas tanulót másik, az adottságaihoz jobban illeszkedő hangszerre irányítunk.

A pedagógus lehetősége arra is kiterjed, hogy a zenetanulásban egyénenként mutatkozó megfelelő alkalmasság elégtelen voltát a tanuló és a szülő számára úgy jelezze, hogy a növendék azt megértse, minél kisebb kudarcélményt jelentsen számára.

A vezető és a pedagógusok együttműködése

Az iskola vezetője a pedagógusokkal elsősorban mindennapi személyes megbeszélések alkalmával tartja a kapcsolatot. A vezető nevelőtestületi üléseken tájékoztatja a nevelőtestület tagjait az esetleges törvényváltozásokról, illetve az iskola életében történekről és esetleges bekövetkező változásokról. A nevelőtestületi értekezletekről abban az esetben készül jegyzőkönyv, amennyiben a nevelőtestületnek aláírásával kell igazolnia, hogy az adott esemény bekövetkeztéről tudomást szerzett. A nevelőtestületi értekezlet a havi egyszeri alkalom mellett természetesen indokolt esetben többször is összehívható. A nevelőtestület összehívásáról minden esetben az iskola vezetője dönt.

Indokolt esetben a testület bármely tagja javasolhatja rendkívüli ülés összehívását.

Az iskola és partnerei kapcsolattartása

A Hankó László Zeneiskola a következő intézményekkel tartja a kapcsolatot:

- Hankó László Zenei Alapítvány Iskola támogatása, rendezvények szervezése
- György Kepes Művészeti Alapítvány Iskola támogatása, rendezvények szervezése
- Tiszavasvári Általános Iskola Növendékeink jó része innen kerül ki, Közös fellépések (pl. Karácsonyi hangverseny, A zene világnapja)
- Zeneművészeti Szakközépiskolák Tanítványaink egy része ezekben az iskolákban tanul tovább
- Holló László Általános Iskola Telephelyünk működik az intézményben
- Egyesített Óvodai Intézmény Programokkal járulunk hozzá a kisgyermek zenei fejlődéséhez, hangszer-bemutatók
- Találkozások Háza Hangversenyek szervezése, hangversenyterem használata
- Városi Könyvtár Zenehallgatás, zeneirodalom, jogtár
- Debreceni Zenede Kurzusok, szakmai napok látogatása
- Megyei Iskolák Versenyek, szakmai napok

A fenti intézményekkel telefonon, levélben, e-mailben, illetve személyes megbeszélések alkalmával tartjuk a kapcsolatot.

A TANULMÁNYOK ALATTI VIZSGÁK, AZ ALKALMASSÁGI VIZSGA SZABÁLYAI

Egy tanévben két alkalommal, félévkor és év végén vizsgáznak a tanulók az elméleti és gyakorlati tárgyakból. Félévkor meghallgatásokat rendezünk, év végén vizsgákat, melyek nyitottak a szülők számára is, szolfézsából írásbeli vizsgát tesznek tanulóink. Félévkor és év végén vizsgabizottság előtt zajlik a hangszeres meghallgatás, illetve vizsga. A vizsgákra fordítható idő-intervallumot a zeneiskola igazgatója jelöli ki az éves munkatervben.

A vizsgára bocsátás, illetve a magasabb évfolyamba lépés feltétele: az egyes évfolyamokon a tanulók kötelező és választható foglalkozásokon való részvétele, (adott óraszám), illetve az előírt tananyag/követelmény teljesítése.

A magasabb évfolyamba való lépésnek eleget tesz az a növendék: aki az adott tárgy tanévre szóló óráinak 2/3-án részt vett, a vizsgán jelen volt, a szaktanártól osztályzatot kapott, teljesítménye kettes/elégséges és ötös/jeles között van, az anyakönyvi lapján és a bizonyítványában a magasabb évfolyamba léphet” záradékot bevezették és az iskola igazgatójának aláírásával, és az iskola bélyegzőjével hitelesítette. Lehetőség van egy tanítási év alatt két évfolyam elvégzésére - mindkét évfolyam vizsgakövetelményének teljesítése esetén.

A vizsgákról minden tanár esetében külön-külön jegyzőkönyv készül.

Az alapfokú művészeti nevelés-oktatást általában a 6. évfolyam elvégzése után művészeti alapvizsga, az utolsó továbbképző évfolyamot művészeti záróvizsga zárhatja le. Az a növendék, aki az alapfokú művészeti vizsgát nem tette le, nem bocsájtható a hetedik évfolyamra. Az alapfokú művészeti vizsga és a művészeti záróvizsga követelményeit és témaköreit a tanszakonkénti helyi tantervek részletezik.

FÉLÉVI ÉS ÉV VÉGI BESZÁMOLÓK KÖVETELMÉNYEI MINDEN TANSZAKON

Hangszeres előképző 1-2. évfolyama:

- Félévi meghallgatás nincs
- Év végi vizsga kötelező

Első évfolyam:

- Félévi meghallgatás csak előképzőt végzett növendékeknek
- Év végi vizsga kötelező

Második évfolyamtól kezdve:

- Félévi meghallgatás illetve év végi vizsga kötelező

Kötelező szolfézs előképző 1-2. évfolyama:

- Félévi vizsga nincs
- Év végi vizsga kötelező (írásbeli vagy szóbeli)

Első évfolyam:

- Félévi vizsga csak az előképzőt végzett növendékeknek kötelező
- Év végi vizsga kötelező (írásbeli vagy szóbeli)

Második évfolyamtól kezdve alapképző 4. évfolyamáig

- Félévi és év végi vizsga kötelező (írásbeli vagy szóbeli)

Választható szolfézs alapképző 5. évfolyamától továbbképző 10. évfolyamáig

- Félévi és év végi vizsga kötelező (írásbeli vagy szóbeli)

Zeneirodalom első évfolyamtól:

- Év végi vizsga kötelező (írásbeli vagy szóbeli)

A MŰVÉSZETI ALAP-ÉS ZÁRÓVIZSGA KÖVETELMÉNYEI

A továbbképző első évfolyambába lépő tanulók számára kötelező az alapvizsga egy 3 főből álló bizottság előtt.

A művészeti alapvizsga követelményei

A vizsga részei:

Gyakorlati vizsgarész, hangszer
Szolfézs vizsga, írásbeli és szóbeli

A vizsga tantárgya:

A vizsga időtartama

| | |
|----------------------|-----------------|
| Zongora „A” tagozat | minimum 10 perc |
| Zongora „B” tagozat | minimum 15 perc |
| Furulya „A” tagozat | minimum 10 perc |
| Furulya „B” tagozat | minimum 15 perc |
| Fuvola „A” tagozat | minimum 10 perc |
| Fuvola „B” tagozat | minimum 15 perc |
| Trombita „A” tagozat | minimum 10 perc |
| Trombita „B” tagozat | minimum 15 perc |
| Kürt „A” tagozat | minimum 10 perc |
| Kürt „B” tagozat | minimum 15 perc |
| Ütő „A” tagozat | minimum 10 perc |
| Ütő „B” tagozat | minimum 15 perc |
| Szolfézs írásbeli | minimum 45 perc |
| Szolfézs szóbeli | minimum 10 perc |

A művészeti záróvizsga követelményei

A vizsga részei:

A vizsga gyakorlati vizsgarészből (hangszer) áll.

| A vizsga tantárgya: | A vizsga időtartama |
|----------------------|---------------------|
| Zongora „A” tagozat | minimum 10 perc |
| Zongora „B” tagozat | minimum 15 perc |
| Furulya „A” tagozat | minimum 10 perc |
| Furulya „B” tagozat | minimum 15 perc |
| Fuvola „A” tagozat | minimum 10 perc |
| Fuvola „B” tagozat | minimum 15 perc |
| Trombita „A” tagozat | minimum 10 perc |
| Trombita „B” tagozat | minimum 10 perc |
| Kürt „A” tagozat | minimum 10 perc |
| Kürt „B” tagozat | minimum 15 perc |
| Ütő „A” tagozat | minimum 10 perc |
| Ütő „B” tagozat | minimum 15 perc |

A művészeti alapvizsga és művészeti záróvizsga kötelező műveit hangszerenként a pedagógia program melléklete részletesen tartalmazza.

Előrehozott vizsga

Az alapfokú művészetoktatási intézmény tanulói számára előrehozott vizsga szervezhető. Előrehozott művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga az egyes tantárgyra előírt iskolai tanulmányi követelmények teljesítése után, a tanulói jogviszony fennállása alatt, az iskolai tanulmányok teljes befejezése előtt szervezhető.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga egyes részei alóli felmentés

Mentesülhet az adott tantárgyból a művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga szóbeli részének letétele alól az a tanuló, aki a megyei vagy országos művészeti versenyen – egyéni vagy csoport tagjaként sikeresen szerepelt – az adott tanévben. Mentésülhet az a tanuló is, aki már rendelkezik a zeneművészeti ág valamelyik tanszakán megszerzett művészeti alapvizsgával vagy záróvizsgával.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga minősítése

A tanuló teljesítményét a művészeti alapvizsgán és záróvizsgán vizsga tantárgyanként külön-külön osztályzattal kell minősíteni.

Amennyiben az intézmény előrehozott művészeti alapvizsgát vagy záróvizsgát szervez, úgy annak eredményét a művészeti alapvizsgán és záróvizsgán figyelembe kell venni.

A művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga eredményét a vizsga tantárgyakból kapott osztályzatok számtani közepe adja. Ha az átlagszámítás eredménye öt tizedre végződik, a végső eredmény meghatározásában a főtárgyból kapott osztályzat a döntő.

Eredményes művészeti alapvizsgát, illetve záróvizsgát tett az a tanuló, aki az előírt vizsga tantárgy vizsgakövetelményeit teljesítette.

Sikertelen a vizsga, ha a tanuló valamely vizsgarészből, illetve vizsga tantárgyból elégtelen érdemjegyet kapott. Sikertelen vizsga esetén a tanulónak csak abból a vizsgarészből, illetve vizsga tantárgyból kell javítóvizsgát tennie, amelynek vizsgakövetelményét nem teljesítette.

A FELVÉTEL ÉS AZ ÁTVÉTEL HELYI SZABÁLYAI

Az Hankó László Zenei Alapfokú Művészeti Iskolával az a tanuló létesíthet tanulói jogviszonyt, aki felvételét írásban (az előírt jelentkezési lapon) kérte, a felvétellel kapcsolatos helyi követelményeknek eleget tesz és szakmailag megfelel. Beiratkozásnál a szülőnek nyilatkoznia kell arról, hogy a gyermek részt vesz-e más művészetoktatásban, illetve a Nemzeti Köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. törvény 83.§ (2) bek. alapján megállapított térítési díj/tandíjfizetési kötelezettségről tájékoztatni kell. A felvétel rendjét az iskola igazgatója határozza meg. A beiratkozás időpontjait a helyben szokásos módon, illetve a honlapon nyilvánosságra hozzuk.

A zeneiskolába jelentkező tanulók felvételi meghallgatáson vesznek részt. Ennek célja, hogy megismerjük a jelentkezők alapvető képességeit, készségeit, a választott szakra való alkalmasságot, adottságot, érettséget.

A felvételi meghallgatás anyaga:

- beszélgetés, a motiváció megismerése
- éneklés (választott dal és visszhang)
- ritmuskészség vizsgálata.

A beszélgetés során váljon ismertté a jelentkező motivációja, értelmi, érzelmi fejlettsége, oldottsága. A zenei feladatok megoldása során vizsgálandó az előforduló hibák, tévesztések javítási készsége.

A felvételi meghallgatást az adott tanszak vezetője irányítja, a tanszak tanárainak bevonásával. A meghallgatás végeztével írásban tesz javaslatot az igazgatónak a felvételre, illetve az elutasításra vonatkozóan. Az elutasítást mindig indokolni kell írásban.

Átvételre jelentkezőknél az eddig megszerzett tudását kell bemutatni, melyet a szaktanárokból álló bizottság véleményez.

Az átvett tanuló abba az osztályba nyer besorolást, melyre a bizonyítványában szereplő utolsó záradék a lehetőséget megadja. Szükség esetén javaslatot tesz felzárkóztatásra, melyhez a tanuló részére segítséget nyújt.

Magasabb évfolyamra az a tanuló léphet, aki a helyi tantervben foglalt követelményeket legalább elégséges minősítéssel teljesítette. Az egyes tárgyak minimális követelményeit a helyi tanterv egyes tantárgyi programjai tartalmazzák részletesen.

HELYI TANTERV

A Hankó László Zenei Alapfokú Művészeti Iskola alábbi tanszakain folyik képzés:

- billentyűs tanszak (zongora)
- fafúvós tanszak (furulya, fuvola, klarinét, szaxofon)
- rézfúvós tanszak (trombita, vadászkürt, baritonkürt, tenorkürt, tuba)
- akkordikus tanszak (ütő, gitár)

Előképző 1. évfolyamától alapképző 4. évfolyamáig kötelező a szolfézs tanulása.

Csoportos foglalkozások:

- szolfézs kötelező,
- kamarazene,
- zeneismeret
- zenekar
- kórus

Alapképző 5. évfolyamától továbbképző 10. évfolyamáig választhatóak az alábbi csoportos foglalkozások:

- szolfézs
- zeneirodalom
- kamarazene
- zenekar
- kórus

VÁLASZTOTT KERETTANTERV

A Hankó László Zenei Alapfokú Művészeti Iskola tantestülete átnézve a Művelődési Minisztérium által 1998-ban, illetve 1999-ben kiadott „Az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja” című kötetét, a következő állásfoglalást hozta meg:

A tanszakok szabályozása egységes.

A képzés struktúrája, óraterve és tantárgyrendszere lehetővé teszi a tanterv bevezetését, jelentősebb törés nélkül a jelenlegi tanterv szerint tanuló növendékek esetében is.

A kötelező és a kötelezően választható tárgyak egységes keretben jelennek meg minden tanszakon.

Egyértelműen fogalmazza meg a követelményrendszert évenkénti lebontásban, valamint az alapfok és a középfok végén.

A javasolt értékelési mód és az ismeretek számonkérésének formái azonosak a zeneiskolában jelenleg is alkalmazott módszerekkel.

A tárgyi feltételek rendszere, megerősítve az Oktatási Minisztérium e témakörben hozott rendeletével, biztosítják a színvonalas szakmai munkát.

Zeneiskolánkban bevezetendő helyi tantervi programok felsorolása

- Zongora
- Furulya
- Fuvola
- Klarinét
- Szaxofon
- Trombita
- Kürt
- Tenorkürt
- Tuba
- Ütő
- Gitár
- Zenekar
- kórus
- Kötelező szolfézs
- Kamarazene
- Zeneismeret, zeneirodalom

Helyi tanterveknek tehát a Minisztérium által kiadott AZ ALAPFOKÚ MŰVÉSZETOKTATÁS KÖVETELMÉNYEI ÉS PROGRAMJA kiadványt használjuk. Az egyes tanszakok szakirányú feladatait ugyanezen kiadvány, valamint a 27/1998. (VI.10.) MKM rendelet és az azt módosító 32/1999. (VIII. 18.) OM sz. rendelet tartalmazza, mely a pedagógia programunk mellékletét képezi tanszakonként, melynek megtekintése nyilvános és hozzáférhető az iskola titkárságán és honlapján.

A VÁLASZTOTT KERETTANTERV ÁLTAL MEGHATÁROZOTT ÓRASZÁM, ILLETVE A MEGHATÁROZOTT ÓRASZÁM FELETTI KÖTELEZŐ TANÓRAI FOGLALKOZÁSOK, A NEM KÖTELEZŐ TANÓRAI FOGLALKOZÁSOK, AZ ELSAJÁTÍTANDÓ TANANYAG

Óratervek

„A” TAGOZAT

Főtárgy: hangszeres tantárgyak

Kötelező tantárgy: szolfézs kötelező*

Kötelezően választható tantárgyak az 5. évfolyamtól: szolfézs, zeneirodalom, kamarazene, zenekar, énekkar.

Választható tantárgyak: szolfézs, zeneirodalom, második hangszer, kamarazene, énekkar, zenekar.

Korrepetíció (zongorakíséret): a hangszeres (kivéve zongora, gitár) tantárgyakhoz szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás.

Ha a tanuló már teljesítette a kötelező tantárgy követelményeit (szolfézs alapfok 4. évfolyam), akkor helyette a kötelezően választható tantárgyak közül vehet fel egyet.

Óraterv

Az „A” tagozatos óraterv magába foglalja az előképző, az alapfokú és a továbbképző évfolyamokat. Az első (zárójelben levő) számjegy az előképző, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelenti. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

| Tantárgy | Évfolyamok | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|------------|-------|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-------------|-----|-----|-----|
| | Előkészítő | | Alapfok | | | | | | Továbbképző | | | |
| | (1) | (2) | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Főtárgy | (2) | (2) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Kötelező tantárgy | (2) | (2) | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | |
| Kötelezően választható tantárgy | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Választható tantárgy | (0-2) | (0-2) | 0-2 | 0-2 | 0-2 | 0-2 | 0-2 | 0-2 | 0-2 | 0-2 | 0-2 | 0-2 |
| Összes óra: | (4-6) | (4-6) | 4-6 | 4-6 | 4-6 | 4-6 | 4-6 | 4-6 | 4-6 | 4-6 | 4-6 | 4-6 |

A képzés évfolyamainak száma

(2)+6+4 évfolyam: furulya, fuvola, klarinét, szaxofon, trombita, kürt, tenorkürt, tuba, gitár, ütő, zongora

„B” TAGOZAT

Főtárgy: hangszeres– alapfok 2. évfolyamától javasolt.

Kötelező tantárgy: szolfézs

Kötelezően választható tantárgy: zongora (kivéve a zongora főtárgyak esetében) a 3. évfolyamtól

Választható tantárgyak: zeneirodalom, második hangszer, kamarazene.

Korrepetíció (zongorakíséret): a hangszeres (kivéve zongora, gitár) tantárgyakhoz szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás.

Óraterv

A „B” tagozatos évfolyamok óraterve magába foglalja az előképző, az alapfokú és a továbbképző évfolyamokat. A zárójelbe tett évfolyamok az „A” tagozaton végzett előtanulmányokat jelentik. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

| Tantárgy | Évfolyamok | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|------------|-------|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-------------|-----|-----|-----|
| | Előkészítő | | Alapfok | | | | | | Továbbképző | | | |
| | (1) | (2) | (1) | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Főtárgy | (2) | (2) | (2) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Kötelező tantárgy | (2) | (2) | (2) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Kötelezően választható tantárgy | | | | | 0–1 | 0–1 | 0–1 | 0–1 | 0–1 | 0–1 | 0–1 | 0–1 |
| Választható tantárgy | (2) | (2) | (2) | 0–2 | 1–2 | 1–2 | 1–2 | 1–2 | 1–2 | 1–2 | 1–2 | 1–2 |
| Összes óra: | (4–6) | (4–6) | (4–6) | 4–6 | 4–6 | 4–6 | 4–6 | 4–6 | 4–6 | 4–6 | 4–6 | 4–6 |

A képzés évfolyamainak száma

(2+1)+5+4 évfolyam: furulya, fuvola, klarinét, szaxofon, trombita, kürt, tenorkürt, tuba, ütő, gitár, zongora.

A főtárgyként nem választható tantárgyak képzési ideje

szolfézs kötelező: (2)+ 4 évfolyam (előképző 1–2 + alapfok 1–4. évfolyam)

zeneirodalom: 2+4 évfolyam, kötelezően választható tantárgyként az alapfok 5. évfolyamától tanulható.

AZ ALKALMAZHATÓ KOTTÁK, TANKÖNYVEK, TANULMÁNYI SEGÉDLETEK ÉS TANESZKÖZÖK KIVÁLASZTÁSÁNAK ELVEI

Az alapfokú művészetoktatásban használt kották és zenei kiadványok nem minősülnek tankönyvnek. A felhasználható irodalmat, zeneműveket, kottákat évfolyamokra lebontva megadja „Az alapfokú művészetoktatás tantervi programja” minden szakon.

A pedagógus a meghatározott zenei anyagokon kívül is válogathat anyagot, az évfolyam nehézségi szintjét szem előtt tartva, testre szabottan.

Ezeket túl a következő szempontokat figyelembe véve választjuk ki kottáinkat, tanulmányi segédleteinket, taneszközeinket:

- feleljen meg az alapfokú művészetoktatás célrendszerének,
- feleljen meg az intézmény oktatási céljainak,
- segítse a tanulást, motiváljon
- adjon lehetőséget a differenciált képességfejlesztésre,
- alkalmas legyen a több éves válogatásra,
- megfeleljen a tanuló szakmai fejlettségének,
- a felmenő rendszerben készülő kiadványok előnyben részesítése,
- elfogadható minőség mellett mérsékelt ár,
- elfogadjuk, ha a tanuló használt kottából tanul.

Eszközellátottság

A működési feltételünk, hogy az egyes tanszakok oktatásához szükséges hangszerek, eszközök, rendelkezésre álljanak. A 2018. évi Hangszercsere Program keretében 1 db piccoló, 2 db fuvola, 2 db vadászkürt, 2 db tenorkürt, 1 db Yamaha pianínó beszerzése valósult meg.

A NEMZETI ALAPTANTERVBEN MEGHATÁROZOTT PEDAGÓGIAI FELADATOK HELYI MEGVALÓSÍTÁSÁNAK RÉSZLETES SZABÁLYAI

Erkölcsei nevelés

A köznevelés alapvető célja a tanulók erkölcsi érzékének fejlesztése, a cselekedeteikért és azok következményeiért viselt felelősségtudatuk elmélyítése, igazságérzetük kibontakoztatási, közösségi beilleszkedésük elősegítése, az önálló gondolkodásra és a majdani önálló felelős életvitelre történő felkészülésük segítése.

Iskolánkban ezért a zenén keresztül igyekszünk növendékeink szépérzékét fejleszteni, pozitívan hatni az érzelmeikre. Célunk, hogy megtanítsuk őket arra, hogy céljaik eléréséhez a helyes, erkölcsös utat választhassák az életük során.

Nemzeti öntudat, hazafias nevelés

A tanulók ismerjék meg nemzeti, népi kultúránk értékeit, hagyományait.

Tanulóink sok népdalt, gyermekdalt énekelnek és játszanak különböző hangszereken, amelyek megalapozzák az otthon, a lakóhely, a szülőföld, a haza megismerését, megbecsülését. Így kialakul bennük a közösséghez tartozás, a hazaszeretet érzése.

A TANSZAK ÉS TANÁRVÁLASZTÁS SZABÁLYAI

A tantárgyválasztás a szülő és a tanuló szabad döntésével kezdődik. A jelentkező tanulót a felvételi bizottság javaslata – a tanuló adottságai szerint – a megfelelő tantárgy felé irányíthatja. Amennyiben a szülő/gyermek ragaszkodik az általa választott tanszak/tárgyhoz, azt tiszteletben kell tartani. Ugyanezek az elvek vonatkoznak a tanárválasztásra is, melynek iskolánkban nincsen akadály, az ezzel kapcsolatos kéréseket is teljesítjük, amíg a tanárok óraszámát ez lehetővé teszi.

A TANULÓ TANULMÁNYI MUNKÁJA ELLENŐRZÉSÉNEK ÉS ÉRTÉKELÉSÉNEK MÓDJA, FORMÁI.

A tanulók munkájának értékelése

Osztályzatokat a tanulók bármely tanórán kaphatnak a szaktanároktól az órai munka, az otthoni felkészülés illetve szereplések értékeléseként. Az osztályzatok az ellenőrző könyvben szerepelnek. A havi osztályzatok és a féléves értékelés, melyek a rendszeres munka minőségét és a szorgalmat jelzik a tanuló és a szülők számára, a naplóban és az ellenőrző könyvben jelennek meg.

A havonkénti értékeléstől pedagógiaileg indokolt esetben el lehet tekinteni.

Az érdemjegyekről a tanuló szülőjét (gondviselőjét)- a felnőtt tanulók kivételével - a tájékoztató füzet útján értesíteni kell.

Megszűnik a tanulói jogviszonya annak a tanulónak, aki az éves kötelező óraszám 1/3 részét igazolatlanul mulasztja és kiskorú esetében a szülőt az intézmény legalább két alkalommal, írásban értesítette.

Amennyiben a tanuló hosszas igazolt mulasztása miatt nem tud eleget tenni a tantervi követelményeknek - az évfolyam anyagának folytatására lehetőséget kell biztosítani.

Félévi és tanév végi osztályozás

- A művészeti iskola tanulóinak munkáját – kivéve az előképző tanulóit- félévkor és tanév végén osztályozni kell. Az újonnan beiratkozók félévkor nem tesznek vizsgát és nem kapnak osztályzatot. A félévi, illetve a tanév végi osztályzatnak a tanuló félévi illetve egész évi munkáját, valamint a beszámolókon mutatott teljesítményét kell tükröznie.
- A félévi osztályzatot a tanár állapítja meg.
- A tanév végén valamennyi hangszeres növendéknek bizottság előtt kell beszámolót tenni. A beszámoló után az érdemjegyeket a tanár javaslata alapján bizottság állapítja meg. A bizottság elnöke az igazgató, az igazgató helyettes, vagy annak megbízottja. Tagjai: a főtárgy tanára, és legalább egy, lehetőleg azonos, vagy rokon szakos tanár. A vizsgát egyéni meghallgatás formájában kell lebonyolítani. Lehetőséget kell teremteni az osztályozás mellett a tanulók évi munkájának szóbeli értékelésére is. Azt a tanulót, aki főtárgyból az év végén elégtelen érdemjegyet kap, törölni kell a tanulók névjegyzékéből.
- Az egész évi munkája alapján osztályozni kell azt a tanulót, aki betegség, vagy sérülés miatt a beszámolón nem tud megjelenni, és ezt orvosi igazolással bizonyítja. Ebben az esetben a bizonyítvány és a törzslap „Megjegyzés” rovatában fel kell tüntetni, hogy a tanév végi beszámolón nem vett részt.
- Ha a tanuló az első félévben mulasztásai miatt nem osztályozható, ezt a tényt a tájékoztató füzetbe be kell jegyezni. Nem bocsátható év végi beszámolóra az a tanuló, akinek a tanévben főtárgyi mulasztásai meghaladják a kötelező óraszám egyharmadát. A beszámolót kivételes esetben az igazgató engedélyezheti.
- Az osztályzatokat félévkor a tájékoztató füzetbe és a naplóba, tanév végén a naplóba, a törzslapba és a bizonyítványba szöveges értékeléssel és számjeggyel kell bejegyezni.
- Ha a tanuló valamely kötelező tantárgy alól felmentést kapott, a felmentés tényét félévkor a tájékoztató füzetben, tanév végén a törzslapban és a bizonyítványban „fm” rövidítéssel kell jelezni.

- Az előképző osztályokban szöveges értékelés, az alapfok első osztályától osztályzatokkal, érdemjegyekkel történik az értékelés, kivéve a kamarazenei csoportoknál, a zenekarnál, és kórusnál.
- Ezek esetében az értékelés szöveges: kiválóan megfelelt; jól megfelelt; megfelelt és nem felelt meg.

5/jeles

Ha a tantervi követelményeknek kifogástalanul eleget tesz. Ismeri, érti, tudja a tananyagot, mindent alkalmazni képes. A technikai és mechanizmusbeli követelményeket biztosan oldja meg, és azokat zeneileg is kiválóan alkalmazza.

4/jó

A tantervi követelményeknek megbízhatóan, csak kevés és jelentéktelen hibával tesz eleget. Hasonló az ötöshöz, de apró bizonytalanságok fellelhetők. A tananyag alapvető részeit jól tudja.

3/közepes

Ha a tantervi követelményeknek pontatlanul, néhány hibával tesz eleget. A tanterv alapvető anyagát közepes szinten elsajátította, az alapvető mechanizmusbeli nehézségeket megoldja.

2/elégséges

Ha a tantervi követelményeknek súlyos hiányossággal tesz csak eleget, de a továbbtanuláshoz szükséges minimális ismeretekkel, jártassággal rendelkezik. Mechanizmusbeli hibái hátráltatják a tantervi anyag biztos alkalmazását még a tanár segítségével is. Elképzelései a művek zenei tartalmát illetően nagyon minimálisak, ritmushibákkal küzd és folyamatosan ellenőrzésre szorul.

1/elégtelen

Ha a tantervi követelményeknek nevelői útmutatással sem tud eleget tenni, a minimumot sem tudja.

A tanulók szorgalmának értékelése

PÉLDÁS a szorgalma annak a tanulónak, aki minden órán jelen van, felkészülten érkezik, a tananyagot képességeihez mérten, a legjobb tudása szerint, pontosan tanulja meg. A tanórán figyel és megpróbálja tanára minden utasítását megvalósítani. Fellépésekre vállalkozik, és ott igyekszik a maximumot nyújtani.

JÓ a szorgalma annak a tanulónak, aki rendszeres munkát végez, többnyire önállóan készül az órákra, igyekszik a tanórán elvégezni a kitézött feladatokat, szívesen szerepel, de mindehhez némi biztatásra, unszólásra van szüksége.

VÁLTOZÓ a szorgalma annak a tanulónak, akinek felkészülése rendszeresnek nem mondható, tanulásában jobb és kevésbé eredményes időszakok váltják egymást. Időnként nem jelenik meg a foglalkozásokon. Ha nem muszáj, nem vállal szereplést, kissé érdektelen a tanórán kívüli programokkal szemben.

HANYAG a szorgalma annak a tanulónak, aki igen sok tanári segítséget igényel a zenetanuláshoz, mert keveset gyakorol, gyakran hiányzik a zeneiskolából. Nem vállal semmi pluszt, sőt, még a kötelező feladatait sem végzi rendesen.

Az év végi értékelés a naplóba, az anyakönyvbe és a bizonyítványba kerül. Az értékelés egyéb formái: szóbeli és írásbeli dicséret a szaktanárok vagy az igazgató részéről év közben és a félévek végén. Kiemelkedő teljesítményű tanulóink oklevelet, tárgyjutalmat kaphatnak.

Az iskolai beszámoltatás

A tanulói teljesítmények mérésekor a kimenet szabályozás elvét érvényesítjük. A képzés sajátosságaiból fakadóan naprakész a főtárgy tanár tájékozottsága a tanulók elméleti és gyakorlati fejlődéséről az ismeretanyag elsajátításának mértékéről. A különböző tanszakok közötti ellenőrzési és értékelési rendszer egységesítését hivatott biztosítani a bemutató növendékhangversenyek sorozata. Szolfézs órákon fontos az írásbeli és a szóbeli számonkérés egyensúlya.

A magasabb évfolyamba lépés feltételei

- A zeneiskola felsőbb osztályába az a tanuló léphet, aki a közvetlenül megelőző osztályt sikeresen elvégezte, erről bizonyítványt kapott és tanulmányaiban nincs megszakítás.
- A tanórák legalább 70 %-ának látogatása.
- Az évfolyamra előírt tananyag elsajátítása.
- A félévi és év végi vizsga letétele /vizsgaelőadás.
- A követelmények, tananyag legalább megfelelt szintű ismerete.
- Felmentés, vagy más ok miatt a tanuló osztályba tartozása szolfézs, illetve a főtárgy esetében eltérhet egymástól. Ezt a bizonyítványban és a törzslapban is fel kell tüntetni. Ebben az esetben felsőbb évfolyamba lépésnél a hangszeres osztályt kell figyelembe venni.

Összevont beszámoló

- Rendkívüli előrehaladás esetén a szaktanár javaslata alapján az intézményvezető engedélyezheti, hogy a tanuló a tanév végén két osztály anyagából tegyen összevont beszámolót. A főtárgyi beszámoló anyagát kétharmad részben a magasabb osztály anyagából kell összeállítani. A kötelező tantárgynál a magasabb osztály anyaga alapján kell az osztályzatot megállapítani.

- Összevont beszámolót a tanév végi beszámolókkal egyidejűleg, vagy az intézményvezető által megállapított időben lehet tartani.
- Az összevont beszámoló engedélyezését az intézményvezetőtől kell kérni.

Tanulmányok folytatása ugyanabban az osztályban

- Az a tanuló, aki osztálya tantervi anyagát önhibáján kívül elvégezni nem tudja, az igazgatótól legkésőbb május 10-ig kérheti, hogy a tanulmányait a következő tanévben ugyanannak az osztálynak tanulójaként folytathassa. Az intézményvezető a szaktanár meghallgatása után dönt, ebben az esetben a tanuló osztályzatot nem kap. A bizonyítványba és a törzslapba a fenti tényt be kell jegyezni.
- Az előző osztályban folytathatja tanulmányait az a tanuló is, akinek igazolt mulasztása valamely tantárgyból meghaladja az összes-óraszám egyharmadát, kivéve, ha a tananyagot elsajátította, és az intézményvezető engedélyével beszámolót tesz.
- Ugyanabban az osztályban tanulmányokat folytatni egy-egy tárgyból is lehet. Ilyenkor a tanuló a többi tárgyból magasabb osztályba léphet.
- A legmagasabb zeneiskolai osztályt eredményesen végzett tanuló a sikeres művészeti alapvizsga letétele után léphet a zeneiskola továbbképző osztályába.

A CSOPORTBONTÁSOK ÉS AZ EGYÉB FOGLAKOZÁSOK SZERVEZÉSÉNEK ELVEI

A Nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC törvény 4. számú mellékletében találjuk meg a csoportbontásra vonatkozó szabályokat. Az osztály-és csoportbontás minimum létszáma 6 tanuló, átlagléttszáma 8 tanuló, maximális létszáma 15 növendék.

A jelentkezők számának, valamint egyes csoportadottságok függvényében lehet homogén, vagy heterogén a csoport. (homogén: egy évfolyamból, heterogén: kettő, vagy maximum négy évfolyamból)

A GYERMEKEK, TANULÓK ESÉLYEGYENLŐSÉGÉT SZOLGÁLÓ INTÉZKEDÉSEK

A gyermekek és tanulók esélyegyenlőségét tekintve a 2003. évi CXXV. „Az egyenlő bánásmódról és az esélyegyenlőség előmozdításáról” szóló törvény tartalmát figyelembe véve járunk el.

A JUTALMAZÁS FELTÉTELEI ÉS FORMÁI

Az a tanuló, aki tanulmányi munkáját képességeihez mérten kiemelkedően végzi, aki kitartó szorgalmat vagy példamutató közösségi magatartást tanúsít, illetve hozzájárul az iskola jó hírnévének megőrzéséhez és növeléséhez, dicséretben illetve jutalomban részesülhet. (A tárgyi- illetve pénzjutalom a Fenntartó által nem vállalt kötelezettség, így ezek alapfeltétele, az alapítványok által esetenként nyújtott támogatás.)

Egyéneknek adható elismerések:

- dicséret szóban vagy írásban
- oklevél
- jutalomkönyv, vagy egyéb tárgyi jutalom
- iskolai díszoklevél
- sikeres pályázatok esetén pénzjutalom

KULTURÁLIS ÉS KÖZMŰVELŐDÉSI FELADATOK HELYI ELLÁTÁSA

Az intézmény komoly szerepet vállal Tiszavasvári város és az intézmény telephelye, Tiszadada kulturális életében. Fontos feladataink közé tartozik a legfiatalabb korosztály nevelése, zenetanulás iránti vágyuk felkeltése, zenei ízlésük alakítása. Az óvodákban játékos hangszerbemutatók keretében ismertetjük meg a gyerekeket a különböző hangszerekkel, az általuk ismert dallamok előadásával. Újabban a „nagycsoportos” óvodások részére ezeket az eseményeket igyekszünk intézményünk falain belül megrendezni annak érdekében, hogy megérezzük velük az iskolánkban tapasztalható barátságos, befogadó légkört.

Iskolánk tanárai és tanulói közreműködnek a települések szinte minden fontos kulturális eseményén.

Tudatában vagyunk annak, hogy az iskolánk által végzett színvonalas oktató és nevelőmunka pozitív hatással lehet a települések kulturális életére, ugyanakkor lehetőséget biztosítunk az itt élő gyerekeknek a hangszer tanulásra és arra, hogy ez által ők is aktív résztvevői legyenek környezetük kulturális életének.

A Hankó László Zenei Alapfokú Művészeti Iskolában az egyéb eseményeken túl évek óta hagyomány az alábbi hangversenyek megrendezése:

- Mikulás Hangverseny
- Karácsonyi Hangverseny
- Növendék Hangversenyek
- Farsangi Hangverseny
- Tavaszi Hangverseny
- Év végi vizsga hangversenyek
- Tanévzáró Ünnepi Hangverseny

A Karácsonyi Hangversenyünket, a Tanévzáró Ünnepi Hangversenyünket és a Farsangi Hangversenyünket a nagy érdeklődésre való tekintettel rendszerint a város legnagyobb termében, a Találkozások Háza színháztermében rendezzük meg.

VERSENYEK

A Hankó László Zenei Alapfokú Művészeti Iskola célja, hogy minél több ismeretterjesztő és kulturális programmal játékosan bővítse a növendékek zenéhez kapcsolódó ismeretanyagát. Növendékeink évek óta sikeres résztvevői a körzetünkben megrendezett műveltségi vetélkedőknek és hangszeres versenyeknek. (megyei, területi- és országos versenyek)

FEJLESZTÉSI TERVEINK

- Tanulói létszám bővítése a maximumra (150+50fő)
- Tanszakok bővítése, a régi szakok újraindítása
- Hangszerpark bővítése
- Meglévő hangszerkészlet rendszeres karbantartása, fejlesztése
- Zongorák kötelező hangolása évente két alkalommal
- Hordozható elektromos zongora beszerzése külső hangversenyekhez
- Hangtechnikai berendezések bővítése (erősítő, mikrofon, stb.)
- A kötelező szolfézs- és zeneirodalom órákhoz interaktív tábla beszerzése
- Kamarazenélési lehetőség továbbfejlesztése
- Továbbtanulási mutatók szinten tartása, javítása
- Zenei táborok évenkénti megrendezése (a feltételek biztosítása az alapítványok finanszírozásával)
- Színvonalas zeneoktatáshoz szükséges anyagok, kották folyamatos beszerzése

ZÁRÓ RENDELKEZÉSEK

A pedagógiai program minden érdeklődő számára elérhető a zeneiskola titkárságán és az iskola honlapján.

A HANKÓ LÁSZLÓ ZENEI ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA PEDAGÓGIAI PROGRAMJÁNAK MELLÉKLETEI

| | |
|-------------------|---|
| 1. sz. melléklet | Szakmai Alapdokumentum |
| 2. sz. melléklet | Zongora tanszak részletes tantervi programja |
| 3. sz. melléklet | Furulya tanszak részletes tantervi programja |
| 4. sz. melléklet | Fuvola tanszak részletes tantervi programja |
| 5. sz. melléklet | Rézfúvós tanszak részletes tantervi programja |
| 6. sz. melléklet | Ütő tanszak részletes tantervi programja |
| 7. sz. melléklet | Kamarazene tantárgy részletes tantervi programja |
| 8. sz. melléklet | Kötelező szolfézs tantárgy részletes tantervi programja |
| 9. sz. melléklet | Zeneismeret tantárgy részletes tantervi programja |
| 10. sz. melléklet | Klarinét tanszak részletes tantervi programja |
| 11. sz. melléklet | Szaxofon tanszak részletes tantervi programja |

ZÁRADÉK

2018. augusztus 29. a zeneiskola nevelőtestületi értekezletén tartott megbeszélésen, a módosult Pedagógiai Program ismertetésre került. Az érintettek véleményezési jogukkal élve a dokumentumban megfogalmazottakkal egyetértettek.

.....
intézményvezető